

La perspectiva latinoamericana en los manuales de Historia¹

Carlos Alberto Dicroce²
María Cristina Garriga

Introducción

La reforma educativa vigente en la Argentina propicia la enseñanza de la historia de los procesos socio-económicos, políticos y culturales de la historia contemporánea para promover una mejor comprensión del mundo en que viven los jóvenes, como así también, una concepción democrática de la "ciudadanía". Esta intención se refuerza en el énfasis puesto en los contenidos procedimentales, cuyo objetivo es desplazar la vieja concepción de la educación como mera transmisión del conocimiento, promoviendo el pensamiento crítico a través de la enseñanza de una metodología análoga a la que utiliza la historia para construir sus conocimientos.

Ante este nuevo contexto, los clásicos manuales (Johnsen 1996:25)³ cayeron en desuso y las editoriales especializadas se abocaron a dar respuesta a las propuestas de la reforma en curso.

El presente trabajo, que forma parte de un proyecto de investigación cen-

1-Una primera versión de este artículo fue presentada como ponencia en las IX Jornadas Escuelas/Departamentos de Historia. Córdoba, 24-26 de Septiembre de 2003.

2-U.N.L.P. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia.

3-Siguiendo a Johnsen en este trabajo se entenderá por "manual" o "libro de texto" a "libros escritos, diseñados y producidos específicamente para su uso en la enseñanza".

trado en el estudio de las prácticas docentes a partir del uso de los manuales en el aula, se analizan las visiones que predominan en los manuales escolares sobre la historia latinoamericana en el período comprendido entre 1980 y 2000, con el objetivo de reconocer las continuidades y rupturas en la formulación de los contenidos históricos curriculares.

El universo de análisis lo constituyen los textos escolares de las principales editoriales del país, destinados al uso de los alumnos y profesores del nivel secundario; trabajamos con los manuales de dos editoriales que tienen fuerte impacto en el mercado y sus trayectorias como empresas editoras de libros escolares conservan permanencia en el período de estudio delimitado; además, sus propuestas se reformulan ante los cambios, conservando de esta manera su posición predominante en las escuelas⁴.

La perspectiva de estudio procura abordar los discursos preeminentes sobre aquellas cuestiones referidas a la conformación de las nacionalidades latinoamericanas y a las ideas que portan dichos relatos respecto a la formación del ciudadano. El interés sobre estas temáticas obedece a la necesidad de prestar atención a aquellos rasgos que fueron conformando a la historia como una disciplina escolar. Desde los orígenes del sistema educativo moderno la enseñanza de la historia se asoció a la idea de la formación de la conciencia nacional y el relato sobre el pasado transmitido en las escuelas tuvo una finalidad política, como era la necesidad de legitimar a la nación que se estaba construyendo y al orden que en ella se imponía. Dicha concepción curricular de la Historia, concomitante con las tareas propias de la construcción del Estado-Nación condicionó las visiones que sobre la historia del subcontinente se conformaron en el ámbito escolar (Cattaruzza 2002:3-4).

Por tanto resulta pertinente preguntarnos acerca de la vigencia y/o ruptura de estas visiones sobre la historia regional latinoamericana en un contexto neoconservador cuasihegemónico y teniendo en cuenta la preeminencia y el sentido que en la escuela ha tenido la enseñanza de la ciudadanía civil y política. El análisis de los relatos del pasado nacional y regional que ofrecen los manuales escolares y los documentos curriculares se nos aparecen como vías posibles de abordar y como huellas e indicios desde donde pensar estrategias escolares para la construcción de una ciudadanía considerada como una conquista de la sociedad civil y no como una serie de derechos otorgados por el Estado (Kessler 1996:131-158). Desde esa perspectiva dos preguntas orientaron la lectura de los manuales: ¿Las visiones presentadas por los manuales posibilitan

4-Nos referimos a los Proyectos Editoriales de las empresas Aique y Santillana y a las series que las mencionadas editoriales ofrecen en el mercado durante la década de los noventa.

una visión comprensiva, abierta y dinámica de la historia de América Latina? y ¿cómo aparece ese "sujeto colectivo compuesto por fragmentos sociales, rico en expresiones particulares y en yuxtaposiciones" propio del subcontinente? (Argumedo 1992:13).

La historia latinoamericana en la escuela. Los contenidos en los formatos curriculares

Los Contenidos Básicos Comunes (CBC) de Educación Polimodal aprobados en 1996 por el Ministerio de Educación de la Nación establecieron el estudio de la disciplina historia, fuera cual fuera la modalidad elegida. En esta instancia, luego del panorama que los alumnos reciben en el tercer ciclo de la Educación General Básica (EGB) que abarca de la aparición del hombre a nuestros días, la temática esta centrada en la época contemporánea. Los estudios históricos se inician con la doble revolución, es decir la industrial inglesa y la francesa, que son el punto de partida de nuevos modelos tanto de la sociedad y la economía como de las ideas. Estos procesos se estudian en el mundo, en América Latina y en Argentina. Los nuevos contenidos conceptuales se desarrollan sobre tres ejes: "La sociedad industrial y posindustrial. Sociedad y procesos económicos", "Sociedad y política. La construcción de la democracia" y "La sociedad civil. Actores e identidades sociales."

Se prescribe que los contenidos conceptuales deberán profundizar los aspectos abordados en el tercer ciclo de EGB, haciendo especial referencia a los procesos económicos mundiales y su impacto en la historia americana. Se sugiere el abordaje de las transformaciones del capitalismo y la economía mundial con especial mención a los procesos de industrialización y los escenarios posindustriales en América Latina, atendiendo a su vez a las nuevas formas de ciudadanía política y social (Consejo Federal de Cultura y Educación 1997: 138-158).

Cuando la Provincia de Buenos Aires revisó los contenidos de Polimodal para adaptarlos a esa jurisdicción decidió mantener el centro de interés en el estudio de la edad contemporánea pero introduciendo algunas variaciones en la estructura propuesta por la Nación. En primer lugar cambió la periodización, tomando como punto de partida para el mundo actual al año 1850 y subdividiendo el campo no en ejes de interés que recorrieran todo el período sino con un criterio cronológico: "1850 – 1914. Consolidación de la sociedad capitalista", "1914 – 1973. La crisis y la sociedad bipolar" y "1973 hasta la actualidad. La Reestructuración capitalista: la sociedad global". En cada uno de estos subperíodos deben analizarse tres ejes: Organización socio – política", "organi-

zación socio – económica y tecnológica” y “Cultura y sociedad”. Asimismo se extiende la obligatoriedad de la asignatura a dos años, uno dedicado a la historia universal y otro a historia argentina.

Esta prescripción curricular sólo hace mención específica a América Latina en el eje 1914-1973: la crisis y la sociedad bipolar en la siguiente temática: “los conflictos localizados (Corea, Vietnam, Medio Oriente y América Latina)”. Y en el eje 1973 hasta la actualidad. Reestructuración capitalista. La sociedad global en la temática: Integración de bloques continentales para defensa y mercado común (Unión Europea y MERCOSUR) (Dirección General de Cultura y Educación 1999).

Si tenemos en cuenta la situación previa, en 1991 la cuestión referida a los contenidos históricos de América Latina es la siguiente:

- * Primer año: las formaciones sociales americanas: incas, mayas aztecas. Su organización social, política y sistema de creencias.

- * Segundo año: la emancipación americana, los conflictos sociales de fines del siglo XVIII (México y Perú). Respuestas de los aborígenes a las nuevas condiciones que impuso la conquista. Conformación y dinámica de la estructura social americana.

- * Cuarto año: El socialismo y sus transformaciones: las experiencias socialistas en Asia y América (China, Vietnam, Cuba, Chile). La problemática Norte Sur: Alternativas a las crisis del capitalismo latinoamericano (Argentina, Chile, Perú, etc.).

Es preciso aclarar que los contenidos se seleccionaron teniendo en cuenta diferentes problemáticas entre las que se sugieren: “¿Comunitarismo e imperio formando parte de la cultura incaica? ¿Intercambio, asimilación pérdida de identidad cultural o persistencia de valores culturales aborígenes? (Dirección de Educación Media, Técnica y Agraria 1988).

Las prescripciones curriculares a nivel provincial previas a la reforma profundizan más los procesos históricos latinoamericanos y tienen la novedad de presentarse alrededor de problemáticas específicas de las formaciones sociales regionales. Esta profundización estaría dibujando, al menos en grandes rasgos, dos áreas de intereses: uno, centrado en la búsqueda de un pasado común que aglutinaría las experiencias de resistencia y luchas de los pueblos del subcontinente frente al proceso de la conquista iniciado en el siglo XVI y otro, signado también por los movimientos emancipatorios y constitutivos de los Estados nacionales - siglos XIX y XX-, que hallaría continuidad en la trama histórica, al momento de su enunciación, en las dificultades de su realización frente a las alternativas de dominación provenientes de la relación Norte-Sur.

Las visiones sobre la historia latinoamericana en los manuales escolares antes y después de la reforma de los noventa

Para el presente trabajo, cuyo objeto se centra en el análisis de cómo abordan las temáticas propias de la historia latinoamericana los manuales escolares, en especial, aquellas referidas a la formación de los estados nacionales hasta su crisis actual, se han seleccionado dos de los manuales no sólo de más venta en el mercado, sino de una constante permanencia en los últimos veinte años en la vida de las aulas; son los que corresponden a las editoriales Aique y Santillana.

El libro de texto correspondiente al Polimodal de la Editorial Santillana está organizado en seis secciones (De Privitellio y otros 1999). Una primera se dedica a la historia y las Ciencias Sociales, en donde se especifica que la periodización seleccionada apunta a la comprensión del mundo contemporáneo, para lo cual es necesario observar los principales fenómenos sucedidos a partir de las últimas décadas del siglo XVIII. Las cinco secciones restantes estructuran la periodización y abordan las siguientes temáticas: "Bajo el signo de la "doble revolución" (1750-1850), "El apogeo del mundo burgués (1840-1914), "El mundo trastornado: crisis y guerra (1914-1945)", "La Edad de Oro: Prosperidad y guerra fría (1945-1973)", "Crisis y nuevas perspectivas (desde 1973 a la actualidad)". Cada sección está compuesta por capítulos que comienzan con una actividad basada en saberes anteriores o breves textos para comentar y posee plaquetas que desarrollan distintos temas. Los capítulos finalizan con una doble página de actividades. Concluido el desarrollo de cada una de las secciones, se presenta una carpeta de trabajos prácticos compuesta por documentos y un proyecto de investigación. El texto finaliza con referencias bibliográficas para cada una de las secciones y sugerencias de obras de ficción, testimonios, ensayos y películas.

El manual es una obra colectiva creada y diseñada en el Departamento de Ediciones bajo la dirección de Herminia Mérega; integran el equipo los profesores Luciano de Privitellio, Lucas J. Luchilo, Silvina I. Montenegro, Liliana Cattaneo y Alejandro Cattaruzza. El Proyecto del mencionado Departamento Editorial se convierte en una característica que marca la elaboración de un producto para el mercado y la consiguiente relativa autonomía y responsabilidad de los autores de los textos.

Cada una de las temáticas de las diferentes secciones se cierra con una propuesta de actividades bajo los títulos: "Trabajen con la información", en que se proponen una serie de preguntas o afirmaciones relacionadas con la información brindada para que los alumnos discutan y elaboren conclusiones. La

"Caja de herramientas" consiste en la explicación de diferentes metodologías de análisis de películas, publicidad, fotografías, gráficos y trabajos con historia oral para el estudio de las temáticas abordada; bajo el subtítulo "Practiquen" se proponen diferentes actividades a partir de la propuesta de "Caja de herramientas". Cada una de las secciones finaliza con un apartado denominado "Interpretar el pasado" en que se transcriben diferentes textos (de historiadores, economistas, etc.), para analizarlos y compararlos.

El texto concluye con una carpeta de trabajos prácticos en los que se seleccionan diferentes fuentes a partir de las cuales se realizan preguntas y un proyecto de investigación sobre: "La postura de la Iglesia frente a la "cuestión social" (desde 1890 a la actualidad)".

En el libro descripto, la historia de América Latina se hace presente en los siguientes apartados: El comienzo de la insurgencia en América (Sección 2). La economía de exportación en América Latina (Sección 3). Las consecuencias de la crisis del 30 en Argentina y América Latina (Sección 4). América Latina entre la CEPAL y el FMI (Sección 5). Las dictaduras del Cono Sur. La transición a la democracia en América Latina. La cuestión social en América Latina (Sección 6). En cada uno de los apartados enunciados, se hace una caracterización general del contexto latinoamericano, centrando la atención en los aspectos económicos y sin profundizar en los diferentes países que componen la región, excepto la especial mención al caso argentino.

El manual que antecede al anterior, correspondiente al tercer año de estudios de la ex escuela media, consta de 24 capítulos (Jáuregui y otros 1993). Los temas del libro abarcan el período que va desde 1820 hasta 1989, y se dividen en dos partes: una correspondiente al siglo XIX, que concluye en 1914 y otra al siglo XX, que corresponde a la etapa 1914 a 1989. Cada uno de los temas que componen el texto se organiza a partir de una página introductoria, páginas de desarrollo, páginas de documentos y una doble página de actividades, contando también con los denominados temas especiales en los que se aborda una temática a partir de imágenes y diferentes fuentes.

El diseño didáctico y editorial de la serie "HISTORIA" - son tres libros -, es una creación del Departamento Editorial de Ediciones Santillana bajo la dirección de Herminia Mérega. El manual que analizamos ha sido elaborado por el siguiente equipo: Aníbal Pablo Jáuregui, Alba Susana Gonzáles, Raúl Osvaldo Fradkin y Jorge Omar Bestene. A diferencia del anterior, este texto consta de una presentación efectuada por los autores en que se explicita la concepción de "una ciencia histórica cuyos aportes y afirmaciones no son algo definitivo ni cerrado sino que se encuentran en constante transformación", concepción a la que consideran didácticamente válida ya que permite al alum-

no operar con espíritu crítico.

A modo de introducción los autores señalan que el objetivo del libro es responder a la pregunta "¿Por qué somos como somos?". Para la búsqueda de las respuestas proponen la incorporación de "nuevos temas, renovado enfoque y la jerarquización de una serie de problemas tradicionalmente ausentes: la historia del continente americano en los siglos XIX y XX".

Las dos partes que componen el manual *Historia 3* hacen referencia a la historia mundial, a América Latina y a Argentina. Los subtítulos que corresponden a América Latina son:

- * "América en busca del orden perdido (1825-1850);
- * América Latina: orden y progreso (1850-1914);
- * América Latina entre dos guerras mundiales (1914-1945);
- * América Latina: una época convulsionada (1945-1973);
- * América Latina: sistemas políticos y subdesarrollo económico (1975-1989)"

Las actividades propuestas plantean diversas alternativas de trabajo con búsqueda de información, construcción de cuadros, comparación de textos, imágenes e interpretaciones, trabajos grupales y suposiciones históricas. Bajo el título "Los métodos de la historia", se incluyen formas de trabajo propias de la metodología del historiador.

Si bien los autores hacen referencia a los aspectos económicos de los procesos estudiados, también despliegan las dimensiones socio-políticas, en un relato que va incorporando a los diferentes países que componen América Latina.

El libro de historia de la Editorial Aique, destinado a alumnos del primer año del Polimodal, pretende dar cuenta de aquellos aspectos fundamentales del proceso histórico que experimentó la humanidad desde finales del siglo XVIII hasta fines del siglo XX, centrándose en aquellos temas referidos al origen, consolidación y expansión del capitalismo (Alonso y otros 1999). El manual se divide en dos partes: en la primera de ellas se aborda el período correspondiente a la consolidación y expansión mundial del capitalismo y como indicación cronológica se establece el período 1760-1914; en la segunda se procura el estudio de aquellos aspectos relacionados con la consolidación de este sistema económico y social: crisis económicas, guerras mundiales, revoluciones sociales, enfrentamiento entre bloques, capitalista y socialista durante "el corto siglo XX" (1914-1991). Finalmente, el manual se cierra con un epílogo de aproximadamente quince páginas donde se repasan los acontecimientos de la última década del siglo XX.

El libro viene acompañado de un *Atlas Histórico* y de una sección

denominada *Documentos y Testimonios* que amplían la mirada sobre los problemas estudiados a través de datos específicos y diversos puntos de vista sobre los temas tratados.

Cada una de las partes se divide en tres secciones, "Europa y los Estados Unidos", "América Latina" y "Asia y África" y es parte de una estrategia de los autores tendiente a explicar y comprender el impacto que tuvo, " en las diversas sociedades de cada uno de los continentes, la pretensión de los capitalistas europeos y estadounidenses -que vivieron durante el siglo XIX- de unificar el mundo bajo su dominio".

Los capítulos se conforman a partir de un texto central, con títulos en letras de tamaño más grande que anuncian y anticipan el contenido del mismo. Las dos carillas van acompañadas de pequeños textos al margen que, en algunas oportunidades, amplían los conceptos del texto central o, en otras, sirven para transcribir conceptos de historiadores reconocidos. Las ilustraciones en blanco y negro están acompañadas de un epígrafe que contribuye a la explicación y comprensión de los temas.

A lo largo de cada uno de los capítulos se intercalan preguntas que invitan a reflexionar sobre lo leído; son textos interrogativos, muy breves, con tamaño de letra pequeña, recuadrados y que se encuentran al final de la página. Sus respuestas requieren, por parte del lector, un esfuerzo en el proceso de la lectura e interpretación del texto.

El manual anterior al arriba mencionado, de la misma editorial, tiene como fecha de edición el año 1994 (Alonso y otros 1994). Es el último de una serie de tres libros de Historia y se propone brindar un relato de la historia argentina y del mundo a partir de 1850. Los procesos de consolidación y expansión del capitalismo a escala mundial se estudian en dos capítulos, denominados "La época del Imperialismo (1850-1914)" y "Una época de crisis del capitalismo (1914-1955)".

Los contenidos referidos al proceso histórico argentino ocupan la mayor parte del manual que se titula precisamente, "Argentina y el mundo contemporáneo "; y se estructuran a partir de dos ejes: "La organización de un Estado centralizado (1820-1880)" y "La organización y crisis del modelo agroexportador y del régimen oligárquico (1880-1955)". En cada uno de los capítulos referidos a la historia argentina, hay una breve síntesis de aquellos procesos similares en América Latina: la organización de los Estados, la consolidación del orden neocolonial y los populismos.

Cada uno de los capítulos conserva al igual que texto analizado anteriormente la misma estructura: un texto central y textos al margen, ilustraciones con epígrafe (ésta vez en color), preguntas que invitan a la reflexión y relectura

de la información. A diferencia del anterior, en la estructura de cada capítulo se agregan secciones que enriquecen, desde la perspectiva didáctica, las posibilidades de trabajo con los alumnos, como "Relaciones"; "Definiendo conceptos", "En nuestros días"; "La vida cotidiana"; "Red conceptual"; "Técnicas de trabajo"; "La historia en imágenes" y trabajos de investigación que incluyen fuentes.

Los autores que participan en la escritura de ambos manuales son los mismos. Se trata de María Ernestina Alonso, Enrique Vázquez y Roberto Elisalde; éste último escribe en el primero y no lo hace en el segundo; en su reemplazo participa Analía Giavón. Lo mismo sucede con el proyecto y dirección editorial, ya que en ambos está a cargo de Zulema Cukier y la coordinación autoral por parte de Beatriz Santiago. Los comentarios críticos los realiza, en el primero, Luis Alberto Romero mientras que en el actual, lo hace el Licenciado Francisco Castiglioni.

En los manuales analizados, anteriores y posteriores a la reforma vigente, se usa una periodización que, desde la perspectiva cronológica, se centra en los dos últimos siglos, planteando las transformaciones significativas desde una concepción eminentemente eurocéntrica. El horizonte temporal no se ensancha más allá del límite que se establece en el abordaje de los procesos estudiados y el recorrido que sugiere su lectura nace en Europa o Estados Unidos, impacta en América Latina y llega a Argentina. La selección y secuenciación de contenidos históricos no parece superar el viejo supuesto expresado por José María Sáenz Valiente en 1925, en un manual de historia americana colonial y argentina:

"Si la Historia de América durante el período colonial es un capítulo de la de Europa, *la Historia Argentina en la misma época es una simple página de aquélla*. Debemos, pues, estudiar la historia de América dentro de la de Europa y la de Argentina dentro de la Americana" (Sáenz Valiente 1963:13).

Los contenidos de la historia latinoamericana

Si bien el tratamiento de los contenidos de la historia de América Latina es mucho más pormenorizado en el libro de texto de Santillana publicado en 1994 y en los manuales de Aique, todos centran su atención en las características que tuvo la incorporación de las economías latinoamericanas al mercado capitalista internacional y la construcción de un orden político centralizado en la región. Es decir, el proceso de formación de los Estados Nacionales. Se presentan y explican las bases del nuevo orden neocolonial precisando las coordenadas cronológicas 1850-1880 en términos económicos. El nuevo pacto colonial es el resultado de una nueva relación económica entre Inglaterra y otros

centros industriales con las sociedades latinoamericanas. Los gobiernos latinoamericanos deben reorganizar las economías para adecuarlas a las demandas de los países centrales y por tanto pondrán en marcha una serie de *reformas liberales*. Estas sientan las bases legales que garantizan el libre acceso de los capitales, la compra de tierras y la libre contratación de la mano de obra, con resultados diversos⁵.

Esta organización económica de las sociedades latinoamericanas se mantiene hasta mediados del Siglo XX, adaptándose a las nuevas condiciones internacionales que se les imponen. En este sentido, se estudian las estrategias de recuperación de los países latinoamericanos frente a la crisis económica de 1930 y las consecuencias sociales de las mismas.

Las transformaciones económicas, sociales y políticas de las sociedades latinoamericanas durante la segunda mitad del Siglo XX se analizan a partir de cuatro nudos conceptuales: nacionalismo, populismo, socialismo y autoritarismo. Con los dos primeros, se pretende dar cuenta de las experiencias históricas llevadas a cabo, entre 1930 y 1960, en países como Argentina, México, Brasil, Chile, Guatemala, Perú, Bolivia y Venezuela. Las síntesis rescatan las características comunes a dichas experiencias, como son la nacionalización de sectores claves de la economía, el control de los recursos por parte de los Estados nacionales, la emergencia de nuevas alianzas políticas y los intentos de redistribución de la riqueza a favor de sectores populares.

Con respecto al socialismo, se aborda la experiencia cubana y la chilena y sus impactos en el resto del continente. Ante el contexto generado por estas circunstancias se narran las respuestas brindadas por los Estados Unidos -Alianza para el progreso", "Doctrina de la Seguridad Nacional"-, y sus propuestas para la reconstrucción del orden político en la región.

El desarrollo económico durante este período es objeto de una problematización a partir de dos teorías: la de la modernización y la de la dependencia; se analizan sintéticamente la estrategia desarrollista y los procesos de transnacionalización de las economías latinoamericanas para, finalmente, introducir el estudio de los gobiernos militares como modelo de disciplinamiento económico y social durante la década del 70.⁶

Como se dijera anteriormente, la formación de los Estados Nacionales constituye una de las temáticas centrales de los textos escolares más nuevos. El

5-Los modelos explicativos que se usan son los de Halperin Donghi y Cardoso, y Pérez Brignoli. Ver: HALPERIN DONGHI, Tulio (1969), *Historia contemporánea de América Latina*, Buenos Aires, Alianza y CARDOSO, Ciro F.S. y PÉREZ BRIGNOLI, Héctor (1981), *Historia económica de América Latina*, Barcelona, Crítica, Tomos I,II

manual de Aique para la explicación de este proceso recurre a la siguiente caracterización del Estado:

"El estado es una relación social entre los integrantes de una sociedad que expresa un sistema de dominación social. Esto quiere decir que el Estado expresa la relación que existe entre los integrantes de una sociedad a partir de la cual unos grupos ejercen la dominación social sobre otros que están subordinados a ellos." (Alonso y otros 1999:47).

En *Historia 3*, dentro del apartado "La formación de los Estados Nacionales", bajo el subtítulo "En busca del orden y del progreso", los autores hacen referencia a la necesidad de los grupos dirigentes de imponer un orden político y social frente a las nuevas oportunidades económicas que se abrían. De esta manera, la formación del Estado moderno permite superar las disputas regionales y posibilita la unificación institucional y territorial de cada nación mediante la centralización del poder⁶.

Los textos van evidenciando el surgimiento de las nacionalidades iberoamericanas como producto de decisiones políticas que se van fortaleciendo a partir de las experiencias colectivas y del proceso de "invención de tradiciones", siendo el eje del relato histórico el concepto de Estado-Nación, pero sin un abordaje que caracterice las especificidades regionales, excepción hecha en el caso de la historia argentina.

La cuestión nacional se problematiza en el pasado no así en el presente. En este último caso, se hace referencia a la erosión de la fortaleza de los estados nacionales debido al impacto del proceso de globalización, las transformaciones en el mundo del trabajo, la industria y la información con el consecuente aumento de las desigualdades, la pobreza y la violencia. En el caso del manual de Santillana, en el apartado de la sección 6 denominado "Interpretar el pasado" se transcribe la opinión de Felipe González, quien pone en tela de juicio el concepto de Estado nacional tradicional, dando cuenta de la tendencia a la supranacionalidad y a la descentralización política interna, afirmando que "Los estados tenderán a ser realmente federales, porque la descentralización política es un fenómeno imparable" (de Privitellio y otros 1999).

La cuestión nacional reaparece, de acuerdo a Sarlo, bajo una forma elemental: el pago de una deuda que es la condición de una sociedad a la que entregamos parte de nuestras libertades para que ella exista y nosotros existamos

6-En líneas generales ambos manuales sintetizan los aportes de la Historia de América Latina que editó Leslie Bethell. BETHELL, Leslie, ed. (1997), *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica. Para este período, ver especialmente los volúmenes 11 y 12.

7-Se recurre a la explicación brindada por Oszlak. Ver: OSZLAK, Oscar (1985), *La formación del Estado argentino*, Buenos Aires, Editorial de Belgrano.

en ella como ciudadanos (Sarlo 2001: 18). Los textos escolares analizados hacen referencia a la "deuda social" en América Latina, sin profundizar en las condiciones materiales de los ciudadanos y en la pérdida de legitimidad del Estado frente al incumplimiento de todos los derechos.

Primeras conclusiones

Una de las primeras conclusiones que se desprenden de la lectura y el análisis de los contenidos de la historia latinoamericana, así como de las visiones del pasado argentino en relación con el regional, es que a los procesos históricos se los procura comprender dentro de los denominados paradigmas estructuralistas. Es decir, los manuales brindan explicaciones generales que dan cuenta del funcionamiento de grandes sistemas y estructuras y muestran poco interés por la indagación en lo particular o local. Estas teorías generales del funcionamiento del "sistema latinoamericano" -teorías de la dependencia, del desarrollo y la modernización entre otras⁸, dan cuenta de los procesos vividos por todo el subcontinente, a partir de discursos contruidos por economistas y sociólogos y por tanto tienden a simplificar las especificidades nacionales. Es notoria la ausencia de contenidos que refieran a actores sociales y a las lógicas de su accionar. Se los presenta como los "capitalistas industriales", "los comerciantes", "los terratenientes". En cambio, en los manuales previos y posteriores a la reforma abundan conceptos como desarrollo-subdesarrollo, dependencia, imperio, centro- periferia, dominación. Estos marcos interpretativos generalmente se despliegan a lo largo de los manuales y en muy pocos casos van acompañados de narraciones de casos particulares que podrían facilitar, a sus posibles lectores, la captación de las articulaciones sociales que hacen inteligibles los fenómenos históricos. Así, se corre el riesgo de que el alumno reproduzca un modelo interpretativo cerrado ya que el formato y las temáticas del manual dificultan la posibilidad de introducir otras interpretaciones alternativas.

Estos esquemas explicativos, si bien simplifican hasta el extremo los procesos históricos, ofrecen visiones totalizadoras coherentes que hasta hoy no han sido reemplazadas y que cuentan con las ventajas de articular diversas dimensiones de análisis de la realidad social. Para agravar las cosas, el desplazamiento de la historia colonial y del Siglo XIX del centro de la currícula implicó un reforzamiento del uso y abuso de estas teorías que trajo como

8-En las visiones de ambos manuales predominan las interpretaciones que sobre la economía, sociedad y política han realizado Celso Furtado (1971), Guillermo O'Donnell (1982) y Marcelo Cavarozzi (1997).

consecuencia –en el marco de la historia latinoamericana – mostrar el carácter excepcional de nuestra historia nacional y por lo tanto escamotean aquellas visiones que puedan mostrar las similitudes de ciertos procesos locales con las de otras regiones.

La ausencia de síntesis comparativas de los diferentes procesos históricos así como de actividades propuestas a los alumnos con esta finalidad, o de ilustraciones que contribuyen a destacar similitudes y diferencias, parecen contribuir a la afirmación de lo nacional como excepcional y básicamente incomparable con el resto del subcontinente. Los manuales reflejarían la actitud de muchos científicos sociales que prefirieron como espejos de nuestra experiencia histórica la de otros países “nuevos”, como Australia, Nueva Zelandia y Canadá a la más modesta trayectorias de los países vecinos (Palacio 2002:37-42). Cuando aparecen comparaciones con otros países, los términos de la analogía son siempre las ciudades, el gobierno, los sectores medios, es decir, los elementos constitutivos de la modernidad. En ninguno de los manuales se alude a los estudios comparativos de historia rural o intelectual ni tampoco a miradas sobre la diversidad de las economías regionales. Estas visiones dificultan la reconstrucción de la trama histórica y el relato de la historia nacional se asocia, de esta manera, a los procesos originados en Europa y Estados Unidos, reforzando la tendencia a excluir a Latinoamérica de nuestro repertorio de identidad. Y esto no sólo empobrece las visiones que ofrecen los manuales, sino que también tiene el efecto de volver a ocultar nuestras características comunes a las sociedades latinoamericanas.

Si bien la historia enseñada en la escuela y la que se expresa en los manuales no es la traducción simplificada de una historia de “los historiadores”, no deja por eso de ser una creación particular y original que responde a finalidades propias de este tipo de instituciones. En este sentido, los mencionados libros escolares de historia, en sus diferentes versiones, parecen recorrer una marcha paralela y convergente -en muy pocos aspectos conflictiva - a la historia de la escuela y a las políticas educativas en circulación. Sigue estando ausente en la configuración de los mismos la diversidad de interpretaciones y de opciones historiográficas y por lo tanto, se ofrecen visiones unívocas y cerradas del pasado, convirtiendo “las diferentes historias” en “historia” y clausurando de esta forma el análisis y discusión de versiones alternativas de los mismos procesos que se abordan (Sábato 1992:23).

La estrategia narrativa que se usa consiste en la construcción de relatos que se van armando a partir de pequeños fragmentos subtítulos, con carácter descriptivo y enunciador de hechos y gran variedad de imágenes. Su lectura supone un lector “culto”, ya que da por supuesto que no sólo maneja diversos

conceptos y un vocabulario específico, sino que usa una serie de habilidades y destrezas para procesar y evaluar la información. El resultado es una historia de afirmaciones, con modelos explicativos rígidos y cerrados que alejan a sus lectores del camino de la argumentación, la sintaxis y la escritura o de la avidez por la lectura, cuestiones centrales en la formación intelectual de un ciudadano.

De esta manera, la estructura de los manuales escolares converge con la dinámica del "tiempo escolar", que contribuye a fragmentar objetos de saber y desplegar explicaciones cerradas, que operan dentro de las condiciones ofrecidas por la cultura escolar, sin tender puentes con la cultura de los estudiantes.

Finalmente, y atendiendo a la finalidad última de la enseñanza de la historia en la escuela, nos preguntamos si las nuevas visiones que intentan recuperar la historia latinoamericana son portadoras de nuevas concepciones sobre la ciudadanía o si al menos intentan desde los relatos contruidos generar las condiciones para posibilitar una nueva imagen del "ciudadano latinoamericano".

¿En qué medida los manuales contribuyen a la construcción de estos conceptos?. ¿De qué modo se presentan las diversidades nacionales, la posibilidad de diálogo e intercambio entre diferentes actores socioculturales?.

Si bien el análisis y la reflexión sobre esta cuestión no nos permite arribar a conclusiones definitivas o finales, al menos podemos esbozar al estilo de una hipótesis provisoria que el tratamiento de la historia latinoamericana, tal como se la construye en los manuales y en las opciones que los mismos realizan de los nuevos contenidos escolares, todavía está muy lejos de contribuir a la construcción de "un nosotros plural" que dé cuenta de la compleja trama de la historia de América Latina, a partir de la mirada de los "otros protagonistas" de esa historia. Es notoria la ausencia de una concepción de la ciudadanía cada vez más inclusiva y social que implique el efectivo ejercicio de los derechos propios de tal condición. Al apelar a la sobrevaloración del Estado-nación (Fradkin 1998:314), se reduce la concepción de la ciudadanía a la pertenencia del individuo al Estado, como sujeto de derecho y portador de nacionalidad sin propiciar la reflexión de los estudiantes sobre la historicidad de tales conceptos y sin profundizar el debate en torno al rol del Estado, la democracia, la libertad y la igualdad en las condiciones particulares de América Latina (Quiroga 1999: 198).

Resumen

El presente trabajo analiza las visiones que sobre la historia latinoamericana predominan en los manuales escolares, en el período comprendido entre 1980 y

2000, con el objetivo de reconocer las continuidades y rupturas en la formulación de los contenidos históricos curriculares. La perspectiva de estudio procura abordar los discursos preeminentes sobre aquellas cuestiones referidas a la conformación de las nacionalidades latinoamericanas y a las ideas que portan dichos relatos respecto a la formación del ciudadano.

Palabras claves

Enseñanza de la Historia - manuales escolares - Historia Latinoamericana - ciudadanía.

Abstract

The Latin American perspective in the History textbooks

This paper analyzes the views that mostly prevail in History textbooks concerning Latin America in the period between 1980 and 2000, with the purpose of recognizing continuities and breaches in the formulation of historical curricula contents. Such perspective seeks to study pre-eminent discourses about these issues related with the conformation of Latin American nationalities and the ideas that these stories imply concerning the citizens' education.

Key words

teaching of History – school textbooks – Latin American History – citizenship.

Bibliografía

*ALONSO, María Ernestina, ELISALDE, Roberto Mario y VÁZQUEZ, Enrique Carlos (1994), *Historia. Argentina y el mundo contemporáneo*, Buenos Aires, Aique.

*ALONSO, María Ernestina, VÁZQUEZ, Enrique y GIAVÓN, Analía (1999), *Historia. El mundo Contemporáneo*, Buenos Aires, Aique-Polimodal.

*ARGUMEDO, Alcira (1992), *Los silencios y las voces en América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular*, Buenos Aires, Ediciones del Pensamiento nacional.

*BETHELL, Leslie, ed. (1997), *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, Volúmenes 11 y 12.

*CATTARUZZA, Alejandro (2002), "La historia en tiempos difíciles", en: *Revista electrónica TodaVía*, N° 2, OSDE, Buenos Aires, pp. 2-4.

*CAVAROZZI, Marcelo (1997), *Autoritarismo y democracia*, Buenos Aires, Ariel

*De PRIVITELLIO, Luciano, LUCHILO, Lucas, MONTENEGRO Silvina, CATTARUZZA, Liliana, CATTARUZZA, Alejandro (1999), *Historia del mundo contemporáneo*, Buenos Aires, Santillana-Polimodal.

*DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN, GOBIERNO DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN, *Documentos para la Educación Polimodal*, (1999).

*DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN, GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN (1988), DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA, TÉCNICA Y AGRARIA, *Resolución N° 8*.

*FRADKIN, Raúl Osvaldo (1998), "Enseñanza de la historia y Reforma Educativa. Algunas reflexiones críticas sobre los Contenidos Básicos Comunes", en: *Anuario del IHES*, N° 13, Universidad Nacional del Centro, Tandil, pp. 309-317.

*FURTADO, Celso (1971), *Desarrollo y Subdesarrollo*, Buenos Aires, Eudeba.

*HALPERÍN DONGHI, Tulio (1969), *Historia contemporánea de América Latina*, Buenos Aires, Alianza.

*JÁUREGUI, Aníbal Pablo, GONZÁLEZ, Alba Susana, FRADKIN, Raúl Osvaldo, JÁUREGUI, Silvia (1993), *Historia 3*, Buenos Aires, Santillana.

*JOHNSEN, Egil B.(1996), *Libros de texto en el calidoscopio*, Barcelona, Pomares - Corredor.

*KESSLER, Gabriel (1996), "Adolescencia, pobreza, ciudadanía y exclusión", en: KONTERLLNIK, Irene y JACINTO, Claudia, Comps., *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo*, Buenos Aires, Losada-UNICEF, pp.131-158.

*MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN, CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN (1997), *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal*.

*O'DONNELL, Guillermo (1982), *El estado burocrático autoritario, 1966-1973*, Buenos Aires, Editorial de Belgrano.

*OSZLAK, Oscar (1985), *La formación del Estado argentino*, Buenos Aires, Editorial de Belgrano.

*PALACIO, Juan Manuel (2002), "Una deriva necesaria. Notas sobre la historiografía argentina de las últimas décadas", en: *Punto de Vista*, Año XXV, N° 74, Diciembre, pp. 38-42.

*QUIROGA, Hugo (1999), "Democracia, ciudadanía y el sueño del orden justo", en: QUIROGA, Hugo, VILLAVICENCIO, Susana. y VERMEREN, Patrice, comps., *Filosofía de la ciudadanía. Sujeto político y democracia*, Buenos Aires, Homo Sapiens, pp. 187-207.

*SÁBATO, Hilda (1992), "Del sin-sentido a la interpretación: notas sobre la presentación de la Historia económica en los textos escolares", en: *Propuesta Educativa*, N° 7, pp.19-23.

*SÁENZ VALIENTE, José María (1963), *Curso de Historia Colonial Americana y especialmente Argentina*, Buenos Aires, Estrada.

*SARLO, Beatriz (2001), *Tiempo Presente. Notas sobre el cambio de una cultura*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Artículo recibido el: 05/10/03

Artículo aceptado el: 26/11/03