

Cuando la representación no textual se convierte en objeto de análisis en clase para aprender Biología

DOI

Susana Beatriz Castronuovo

Laura Cecilia Acevedo

Universidad de Buenos Aires, Argentina

PRESENTACIÓN DEL TEMA

Reflexionamos sobre intervenciones docentes que contribuyen para aprender sobre síntesis de proteínas (Biología) en el nivel superior cuando se elaboran y analizan representaciones no textuales en clase.



Entre el cielo y el mar
Obra de la artista plástica
pampeana
Rosa Leher
Pintura asfáltica y acrílicos

METODOLOGÍA

Nuestra investigación asume un enfoque cualitativo, descriptivo-interpretativo, que incluye el diseño de una propuesta de enseñanza, su puesta en aula y análisis de los sucesos de aula.

APORTES

Lo desarrollado permitió que las y los estudiantes vislumbren la interrelación entre lo figurativo y lo conceptual en sus representaciones, y establezcan relaciones entre la fisiología y la genética humanas.



ICE

Instituto de Ciencias de la Educación
para la Investigación Interdisciplinaria

PRAXIS
educativa