

# Las diversas concepciones sobre el espacio rural: un estudio de caso sobre las repercusiones de la geografía escolar en educación secundaria

Diego García Monteagudo<sup>1</sup>

Universidad de Valencia

@ [ diegar4@alumni.uv.es ] | [ diegogarcia56@hotmail.com ]

Fecha de recepción: 28/06/16

Fecha de aceptación: 10/08/16

**Cita sugerida:** García Monteagudo, D. (2016). Las diversas concepciones sobre el espacio rural: un estudio de caso sobre las repercusiones de la geografía escolar en educación secundaria. Revista *Huellas* Nº 20, Instituto de Geografía, EdUNLPam: Santa Rosa. Recuperado a partir de: <http://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/huellas>

DOI: <http://dx.doi.org/10.19137/huellas-2016-2011>

## Resumen

Las representaciones sociales del medio rural son objeto de debate en un contexto de cambios sociales, económicos y culturales para estos espacios en el ámbito occidental. A partir de un método comparativo hemos analizado las representaciones sociales del medio rural de estudiantes de cuarto curso de educación secundaria. Hemos escogido un centro experimental rural (IES Nº1 de Requena) y dos centros de contraste: urbano (IES San Vicente Ferrer de Valencia) y periurbano (Colegio Pléyade de Torrente). Mediante la interpretación de los resultados de las encuestas y de los esquemas mentales, se ha demostrado que la ubicación del centro escolar es un factor que influye en las percepciones sociales del alumnado. Las similitudes y diferencias respecto de la práctica social y el espacio vivido explican las concepciones reales (centro experimental) o idílicas (centros de contraste) sobre el medio rural.

**Palabras clave:** representaciones sociales, medio rural, método comparativo, alumnado.

1 Licenciado en Geografía. Máster en Profesor de Educación Secundaria. Máster en Investigación en Didácticas Específicas por la Universidad de Valencia, España.

Different conceptions of the rural space: a case study regarding the effects of the geography taught at High School level

### **Abstract**

Social representations of rural areas are discussed within the context of social, economic and cultural changes operated on these areas in the Western world. Applying a comparative methodology we have analyzed the social representations of the rural sector present in students of fourth year of high school. For this purpose we chose a rural experimental centre- Requena's IES No. 1- and to introduce a contrast, we chose other two centres: an urban one- IES San Vicente Ferrer in Valencia- and a suburban one -the Pléyade Torrente College. From the interpretation of the results of the surveys and of the students' mental schemas, it has been shown that the location of the school is a factor which influences the social perceptions of students. The similarities and differences regarding the social practices and the lived space account for the real conceptions (experimental centre) or idyllic ones (contrast centres) about the rural areas.

**Key words:** social representations, rural areas, comparative methodology, students.

As diversas concepções sobre o espaço rural: um estudo de caso sobre as repercussões da geografia escolar na educação secundária.

### **Resumo**

As representações sociais do meio rural são objeto de debate em um contexto de mudanças sociais, econômicas e culturais para estes espaços no âmbito ocidental. A partir de um método comparativo analisamos as representações sociais do meio rural de estudantes de quarto ano de educação secundária. Escolhemos um centro experimental rural (IES Nº1 de Requena) e dois centros de contraste: urbano (IES San Vicente Ferrer de Valencia) e periurbano (Colégio Pléyade de Torrente). Através da interpretação dos resultados das enquetes e dos esquemas mentais, conseguimos demonstrar que a localização do centro escolar é um fator que influencia nas percepções sociais do grupo de alunos. As similitudes e diferenças a respeito da prática social e o espaço explicam as concepções reais (centro experimental) ou idílicas (centros de contraste) sobre o meio rural.

**Palavras chave:** representações sociais, meio rural, método comparativo, grupo de alunos.

---

## Introducción<sup>2</sup>

En los países desarrollados se ha incrementado la sensibilidad social en relación con la calidad de vida y con la conservación del medio ambiente en los espacios rurales. Esto ha derivado en que los geógrafos rurales y otros especialistas afines, se hayan interesado por las investigaciones acerca de los aprovechamientos agropecuarios y la crisis de la agricultura familiar, la expansión reciente del turismo rural y el ecoturismo. Al mismo tiempo, han dedicado una atención especial a la organización y promoción del medio rural, destacándose el desarrollo y la creciente multifuncionalidad de las áreas rurales, y las relaciones existentes entre el ruralismo, el medio ambiente y la agricultura.

Desde el punto de vista didáctico, esta investigación sobre representaciones sociales del medio rural se basa en la reflexión acerca de teorías y propuestas de innovación que nos han permitido contribuir en la didáctica del espacio rural. Los paradigmas del paisaje y la organización del territorio han analizado el espacio y sus implicaciones para interpretar el mundo rural, la existencia de desequilibrios territoriales y las diferencias sociales y económicas, por contraposición al espacio urbano. Hasta el momento actual, las propuestas de investigación se han centrado en torno a dos aspectos clave: la organización del temario de Geografía respecto a espacios y representaciones sociales, y la consideración del espacio como eje de reflexión y estudio al que el alumnado proporcione importancia como un marco en el que se desarrolla la actividad económica (Puente, 1998).

Con nuestros resultados se ha constatado una representación idílica del medio rural entre el alumnado de los dos centros de contraste. Estos estudiantes contraponen su espacio vivido con el espacio percibido. Esto significa que la carga emocional que les suscita su espacio urbano de referencia (calle o barrio) no se corresponde con la práctica espacial que asocian a los espacios rurales, a los que han atribuido unos valores de calma y tranquilidad, que se asocian al núcleo central de representaciones sociales de estos espacios, que se generaliza en una visión de inferioridad social y económica de sus habitantes respecto de los de las ciudades. Por su parte, el espacio vivido y el espacio percibido cuenta con una equivalencia más evidente

---

2 Esta investigación forma parte del Trabajo Final de Máster titulado “Las representaciones sociales del medio rural en la geografía escolar”, que se inscribe en la línea de investigación “Identidades y representaciones sociales (espacio, memoria, género y nación)” que se está desarrollando en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales de la Universidad de Valencia. El director de este trabajo y coordinador de la línea de investigación es el profesor y doctor Xosé M. Souto González. Sobre esto se puede consultar: <http://socialsuv.org/lineas-de-investigacion/> (Última consulta: 23 de junio de 2016).

en el caso de las representaciones del alumnado del centro experimental. Como veremos en el apartado dedicado a la presentación de resultados, las referencias de este alumnado a la actividad económica cuentan con una representación real que se acompaña de habitantes que trabajan tanto en la agricultura como en la ganadería.

## **Representaciones sociales y geografía de la percepción: una relación teórica y metodológica**

Al tratar las representaciones sociales se hace mención a una teoría formulada a finales de la década de 1970 por Serge Moscovici. La base teórica se apoyaba en la psicología social y mostraba la influencia de la sociología, debido a la fundamentación teórica que Durkheim había aportado desde este último campo de conocimiento. De una primera definición del concepto de representaciones sociales podemos extraer que incluyen un conjunto de conocimientos que permiten al ser humano comprender y explicar la realidad física y social que experimenta en su vida cotidiana. Unos años más tarde, la explicación de Moscovici (1979) fue completada con la siguiente definición de Robert Farr, acerca del origen y las funciones de las representaciones sociales:

Sistemas cognitivos con una lógica y un lenguaje propios. No representan simples opiniones acerca de imágenes o de actitudes hacia, sino teorías o ramas del conocimiento con derechos propios para el descubrimiento y la organización de la realidad. Sistemas de valores, ideas y prácticas con una doble función: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; segundo, posibilitar la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal (Farr, 1983: 655-656).

En consecuencia, las representaciones sociales siguen una lógica propia diferente pero no inferior a la lógica científica, encontrando su expresión en el lenguaje cotidiano de cada grupo social (Banchs, 1982). Así pues, las representaciones sociales tienen una doble modalidad. Por un lado, como modo de conocimiento o actividad de reproducción de las características de un objeto (reconstrucción mental); por otro lado, como una forma de pensamiento social que estructura la comunicación y las conductas de los miembros de un grupo. Finalmente, las representaciones sociales permiten

que los sujetos construyan un pequeño modelo explicativo y evaluativo del entorno, a partir de un discurso, que le permite otorgar un sentido y le guía para funcionar en la vida social, contribuyendo en la resolución de problemas, conflictos y nuevas incertidumbres.

Para comprender las representaciones sociales de los sujetos, la teoría de las representaciones sociales ha utilizado las técnicas de la geografía de la percepción y del comportamiento. Esta corriente epistemológica comenzó a desarrollarse en la década de 1960 con un método definido y aplicable que se apoyaba en los mapas mentales, a partir de los aportes de la psicología social y el psicoanálisis (Vara, 2008). Durante las siguientes décadas se desarrollaron investigaciones con un enfoque más humanista, que tuvo como marco predilecto el espacio urbano. Todos esos planteamientos metodológicos fueron sintetizados por Pozo (1999) y los estudios sobre percepción y comportamiento se diversificaron con otras orientaciones temáticas, que pueden reducirse a la sociología de la geografía. Como ejemplo, podemos citar el estudio de Jorge Hermosilla (1999) sobre el perfil de los clientes de los hipermercados de la provincia de Valencia (España), mediante la realización de dos mil cien encuestas.

Las técnicas principales de la geografía de la percepción y del comportamiento (encuestas, esquemas mentales y entrevistas) han sido aplicadas al conocimiento de las representaciones sociales. El primer momento en el que dicho enfoque epistemológico tuvo una aplicación académica y profesional en el ámbito educativo fue con el desarrollo del Proyecto Gea Clío<sup>3</sup>. En la práctica escolar, los docentes disponen de diversas fuentes para trabajar, investigar y hacer aflorar las representaciones del alumnado. El motivo fundamental es que las concepciones específicas condicionan tanto el aprendizaje individual como el de los grupos de clase (Souto, 2013). El trabajo metodológico docente incluye conocer cómo los alumnos aprenden el espacio geográfico. En el actual contexto de saturación informativa es interesante conocer cómo los alumnos se forman y expresan las ideas espontáneas. Así, el docente puede estimular a su alumnado para descubrir los intereses subyacentes en la presentación de

---

3 Es un proyecto de innovación surgido entre 1985 y 1990, que reunió a docentes de educación secundaria y universitaria que no estaban satisfechos con los contenidos de geografía e historia elaborados por las editoriales españolas. Sus miembros se han centrado en la creación de materiales curriculares para los niveles de educación secundaria y bachillerato. El enfoque disciplinar parte del estudio del espacio geográfico subjetivo, en plena consonancia con la geografía de la percepción y del comportamiento, con la finalidad de que el alumnado comprenda las problemáticas sociales y ambientales. En la actualidad es el único proyecto de renovación pedagógica que sigue activo en España.

los espacios geográficos desde una perspectiva pretendidamente acrítica, como si la representación que aparece en los medios de comunicación o en Internet fuese natural (Souto y García Monteagudo, 2015). De hecho, son frecuentes las referencias literarias y publicitarias que consideran el medio rural como escenario de promoción de determinadas imágenes y productos.

En síntesis, la manera de operar con las representaciones sociales requiere de los métodos que han sido utilizadas por la Geografía de la Percepción y del Comportamiento. Por un lado, ya que permiten aproximarnos a la concepción del espacio complejo, como un eslabón superior en el que confluyen las percepciones individuales y la información que nos llega a partir de otras fuentes (estadística, medios de comunicación, informes de empresas). Por otra parte, las representaciones sociales nos permiten comprender la epistemología de los modelos pedagógicos y psicológicos, como ocurre con el constructivismo. Esta corriente es relevante para la enseñanza de la geografía, al ofrecerle un método para graduar la secuencia de actividades. Así, la escuela de la percepción y del comportamiento es importante para graduar los aprendizajes estructurales del medio (localización, situación y orientación) y las valoraciones del espacio vivido (Souto y García Monteagudo, 2015).

## **Los diseños experimentales: contexto geográfico y escolar de los centros educativos**

Los resultados de esta investigación han sido proporcionados por estudiantes de cuarto curso de educación secundaria de tres centros de la provincia de Valencia (Figura 1). La representatividad de la muestra proviene de la variable edad como identificadora de la población. Hemos considerado la edad media de 16 años correspondiente al nivel educativo del alumnado encuestado, respecto de la población total de esa cohorte de edad en cada una de las tres ciudades valencianas donde se ubican los centros seleccionados. El número total de 67 alumnos/as es suficiente en función del propósito de nuestra investigación, cuyo factor preponderante ha sido la procedencia espacial tripartita del alumnado de cuarto curso de educación secundaria. Por tanto, el muestreo incidental o no probabilístico no ha considerado la aleatoriedad a la hora de seleccionar a los encuestados sino que ha sido más importante la disponibilidad del personal docente a la hora de dirigirnos a los centros y recoger los datos procedentes de la encuesta y de las representaciones pictóricas.



Rodríguez, 2012), hasta los 751 del presente curso 2015/2016. El alumnado proviene fundamentalmente de la ciudad de Requena y la docencia se desarrolla en educación secundaria (21 grupos) y bachillerato (4 grupos), además de ciclos formativos de grado medio y superior (Administración, Administración y Finanzas, Atención Sociosanitaria y Educación Infantil). Pese a ello, el alumnado está vinculado con alguna de las 26 aldeas del municipio de Requena. Tanto la capital municipal (la villa de Requena, el desarrollo urbano, el Archivo Municipal...) como el entorno rural (sierras de El Tejo, parques naturales, museos rurales...) son aprendidos a través de salidas de campo.

Sobre este montante de alumnado, hemos tomado una muestra de 26 estudiantes (11 varones y 15 mujeres) de cuarto curso de educación secundaria. Si el número total de estudiantes en este último curso de educación secundaria es de 95 alumnos, respecto de las 125 personas empadronadas en el municipio de Requena con una edad media de dieciséis años, podemos decir que la muestra del centro experimental es moderadamente representativa. La estructura sociodemográfica de las aulas es un indicador del panorama social y económico del municipio. El 11,2 % de la población municipal es extranjera, cuyo origen es fundamentalmente de los países de la Unión Europea y de América del Sur. La inmigración ha reactivado el crecimiento vegetativo, cuyo saldo negativo acusa una estructura demográfica marcada por el envejecimiento de la población. La población urbana se ocupa fundamentalmente en los servicios de la ciudad de Requena y los habitantes de las pedanías son mayoritariamente agricultores dedicados a tiempo completo en sus explotaciones.

Para comparar la situación del anterior centro experimental, hemos añadido un instituto de educación de secundaria que se ubica en la ciudad de Valencia. Esta ubicación es la antítesis de lo que hemos desarrollado para el caso del IES N° 1 de Requena, la principal razón por la que hemos elegido este centro urbano. Se trata del IES San Vicente Ferrer, ubicado en el barrio de Gran Vía (distrito de L'Eixample) desde 1933. El alumnado proviene de la ciudad de Valencia, especialmente de los barrios de Ruzafa, "Pla del Remei" y de otros pertenecientes a los distritos de "El Pla del Reial" y "Ciutat Vella". El número total de alumnos es de 390, y la docencia se desarrolla en horario de mañana en educación secundaria (273 alumnos distribuidos en 10 grupos) y bachillerato (117 alumnos distribuidos en 4 grupos correspondientes a las modalidades de bachillerato científico, y humanidades y ciencias sociales), en cuyas aulas la presencia de alumnado de procedencia extranjera se sitúa en torno al 5 %.

Las características sociales y económicas del barrio nos permiten conocer el perfil de la muestra de estudiantes seleccionados en este centro

de educación secundaria. El barrio fue construido tras la demolición de las murallas de la ciudad de Valencia en 1868. Se construyeron fincas de pisos de estilo modernista en las que se albergaron clases sociales con un alto nivel de vida, como resultado del deterioro urbano del centro de la ciudad de Valencia. La instalación de este perfil social de sus habitantes influyó en la construcción de centros de enseñanza privados, a excepción del IES San Vicente Ferrer que es el único de carácter público del barrio. La población del barrio era de 11.512 habitantes en 2015<sup>4</sup>, de los que el 64,7 % proceden de la ciudad de Valencia. El 10 % proviene de otras comarcas valencianas, especialmente de la Ribera Alta y Ribera Baja, La Safor y la Meseta de Requena. Este dato es importante ya que da cuenta de los referentes rurales en los que se han basado algunos de los alumnos en sus representaciones pictóricas.

En los casos concretos de los 27 alumnos (11 varones y 16 mujeres) encuestados de cuarto curso de educación secundaria, la presencia de alumnado extranjero es ligeramente superior a la media del barrio (6,2 %). Si la mayoría de los extranjeros provienen de los países de la Unión Europea y de América del Sur, en esta aula la proporción de estudiantes latinoamericanos y asiáticos es buen reflejo del incremento de población de estos países en los últimos años. La totalidad de alumnos encuestados supone el 50,9 % del alumnado en ese curso, y el 25-30 % de todos los habitantes de dieciséis años del barrio de Gran Vía al que pertenece el centro.

El segundo centro de contraste es el Colegio Pléyade de Torrente (Valencia), cuyos docentes se han mostrado favorables a la realización de encuestas y esquemas mentales en el único grupo de cuarto curso de educación secundaria. Es un centro concertado localizado en el Vedado de Torrente, cuya procedencia del alumnado es fundamentalmente de la zona homónima de urbanizaciones y chalets donde se localiza dicho centro, y de otros municipios cercanos y vinculados con la dinámica rural como Picaña, Catarroja, incluso Chiva. Esta ambivalencia de origen es un factor diferenciador en las representaciones pictóricas del medio rural que han realizado los estudiantes encuestados.

Las características sociales y económicas del conjunto municipal de Torrente, sin embargo, no pueden ser directamente traspuestas al contexto escolar de este centro educativo. La población de este municipio era de 80.107 habitantes (INE, 2015), y se ocupa fundamentalmente en el sector

---

4 Los datos de población (estructura demográfica, inmigración interior y exterior...) han sido consultados en la ficha estadística municipal del barrio de Gran Vía que ofrece la web del ayuntamiento de Valencia. Fuente: [http://www.valencia.es/ayuntamiento/webs/estadistica/inf\\_dtba/2015/Districte\\_02\\_Barri\\_3.pdf](http://www.valencia.es/ayuntamiento/webs/estadistica/inf_dtba/2015/Districte_02_Barri_3.pdf) (Última consulta 9 de junio de 2016).

servicios (57,4 %), siendo la agricultura una actividad de menor importancia por ocupar al 3 % de la población activa. La población inmigrante supone el 11,5 % y procede del norte de África y de América del Sur. En menor medida son habitantes de los países de la Unión Europea; no obstante, la presencia de población inmigrante en este centro ronda el 1,5 %.

Por lo que respecta a las características escolares, el centro viene impartiendo docencia desde 1989 bajo la modalidad empresarial de cooperativa, cuyos miembros asociados son los responsables de desarrollar las líneas generales del proyecto curricular de enseñanza. En el presente curso 2015/2016 cuenta con 13 unidades (una por cada curso académico) que albergan a 355 alumnos: 87 estudiantes de segundo ciclo de Educación Infantil, 175 de Educación Primaria y 93 de Educación Secundaria. La muestra de 14 estudiantes de cuarto curso de educación secundaria representa el 3,7 % de alumnado del centro y el 2,6 % sobre la población de 16 años del municipio de Torrente. Aunque esta representatividad es moderadamente óptima, el criterio más importante es la ubicación del centro, al que por otra parte, hemos concedido menor importancia por ser el segundo centro de contraste.

En síntesis, podemos decir que las características anteriores que hemos señalado para los tres centros de educación secundaria, nos han permitido distinguir entre el alumnado de procedencia rural, urbana y periurbana. Como hemos sintetizado en el cuadro siguiente (Cuadro 1), la totalidad de la muestra comprende 67 estudiantes de cuarto curso de educación secundaria.

**Cuadro 1.** Distribución del alumnado según su perfil entre los diferentes centros educativos seleccionados

	IES Nº 1 Requena	IES San Vicente Ferrer (Valencia)	Colegio Pléyade (Torrente)	<b>Total</b>
Varones	11	11	6	<b>28</b>
Mujeres	15	16	8	<b>39</b>
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>14</b>	<b>67</b>

Fuente: Elaboración propia

A modo de conclusión, la disponibilidad de datos censales nos ha permitido exponer las principales variables sociales y económicas de los espacios (municipios o barrios) donde se localizan los tres centros de educación secundaria seleccionados para esta investigación. Con estas características hemos justificado que la muestra es representativa de la dinámica geográfi-

ca y escolar elegida para la toma de datos referentes a las representaciones sociales del medio rural en el ámbito escolar.

## Las técnicas de recogida de datos

La metodología sociocrítica desarrollada en esta investigación nos ha conducido a utilizar dos herramientas complementarias de recogida de datos. La primera es una encuesta explicativa y transversal que ya ha sido validada en otras publicaciones científicas (García Monteagudo, 2015) y nos ha permitido el análisis cuantitativo de los principales datos que hemos interpretado de las siete preguntas que la componen. La segunda son los esquemas o mapas mentales, que se complementan con los textos explicativos que explican dichas representaciones pictóricas.

La encuesta que hemos pasado es un instrumento de recopilación de información compuesto de siete preguntas que nos ha permitido conocer la imagen que tienen los estudiantes de cuarto curso de educación secundaria acerca del medio rural. Las siete preguntas que componen la encuesta han sido seleccionadas de los tres bloques de una encuesta de treinta y seis preguntas, cuyos resultados ya han sido validados en una publicación anterior (García Monteagudo, 2015). Las dos primeras preguntas corresponden al bloque I que hace referencia a la motivación para habitar en el medio rural. En concreto nos interesa conocer las razones por las que el alumnado se iría a vivir al medio rural y las causas por la que conoce alguna zona rural a la que podría irse a residir durante una temporada.

Las tres preguntas siguientes corresponden al segundo bloque (Desarrollo de la vida rural) y pretenden averiguar el grado de conocimiento de los estudiantes acerca de los grupos sociales (retornados, emigrantes de retiro, población flotante y neorrurales) que habitan en el medio rural y los elementos urbanos (aglomeración urbana, acceso a los servicios, grupo de amigos, ambiente laboral y calor familiar) que precisarían para residir de manera satisfactoria en esa zona rural. Las últimas dos preguntas tienen la intención de conocer la percepción sobre la gestión de los espacios rurales, ante la pretensión didáctica que considera que el aprendizaje significativo presenta una utilidad social y práctica para el desarrollo de la vida ciudadana. En concreto, las dos preguntas fueron seleccionadas del tercer bloque (Conocimiento de la política y gestión del medio rural) y se basan en el criterio de multifuncionalidad que define los espacios rurales europeos y la consideración del papel de la mujer en la participación de las políticas rurales. La importancia de estas últimas dos cuestiones radica en conocer

como conectan la realidad social y económica de las zonas rurales que el alumnado considera como referentes y si la posición de la mujer la perciben como relevante a pesar de que es casi inapreciable en los libros de texto de educación secundaria actuales.

La segunda técnica son los esquemas mentales. Se trata de una herramienta cualitativa de recogida de datos que se ha venido empleando en la geografía de la percepción y del comportamiento desde la década de 1960. El desarrollo de los esquemas implica la realización de un dibujo sobre un espacio concreto, en nuestro caso sobre el espacio rural. El alumnado fue incluyendo todos aquellos elementos que consideró oportunos, sin consultar ninguna fuente oral o documental.

Desde el punto de vista didáctico hemos encontrado tres razones que convierten a los esquemas mentales en una herramienta de trabajo educativa. Primero, los mapas mentales son una fuente de información que nos proporciona claves sobre la percepción social que tienen sobre un determinado espacio, en nuestro caso, acerca de su concepción sobre el espacio rural. Segundo, los mapas mentales son una herramienta de diagnóstico espacial que nos permite descubrir y valorar los elementos representados por el alumnado acerca de su percepción y los motivos por los que interactúan sobre el mismo de una manera determinada. Tercero, los mapas mentales son una técnica de aprendizaje que permite construir nuevos conocimientos espaciales. Sobre este último factor, no podemos omitir que se están desarrollando herramientas para trabajar las percepciones sociales mediante los Sistemas de Información Geográfica (Buzai, 2011) lo que permite trabajar la competencia digital en las aulas de educación secundaria, al mismo tiempo que se refuerzan aspectos como la localización y la orientación geográfica.

Por último, el proceso de análisis de los datos combina los enfoques cuantitativos y cualitativos. Los datos cuantitativos resultantes de las encuestas han sido tabulados y trabajados mediante un fichero Excel en el que hemos elaborado un conjunto de gráficos de barras y tablas que sintetizan la información más relevante en cada una de las siete preguntas que componen este cuestionario. Por otro lado, los datos cualitativos comprenden el análisis de los esquemas mentales a dos maneras: a nivel macro y a nivel micro. En el primer caso hemos obtenido unas unidades de muestreo correspondientes a los textos que el alumnado ha utilizado para explicar sus representaciones. En el nivel micro, las unidades de registro son las categorías obtenidas del análisis de los esquemas mentales. Estas unidades han sido la base para establecer subcategorías y temas de análisis que vamos a presentar en el siguiente apartado.

## La presentación de resultados: homogeneidades y heterogeneidades en la percepción escolar del medio rural

El análisis de las categorías conceptuales y las respuestas de las encuestas nos han revelado una doble visión escolar del espacio rural. Los estudiantes de los centros urbanos y periurbanos tienen una concepción idílica que se explica a partir de la influencia de los libros de texto y la práctica social que realizan de los espacios rurales que frecuentan en su tiempo de ocio. Por otra parte, el alumnado de procedencia rural equipara su espacio a sus percepciones como residentes en el municipio de Requena. Este municipio es su referente espacial rural y lo han representado con una diferenciación clara entre la capital municipal y la periferia, compuesta por pueblos sobre los que ofrecen una caracterización económica y paisajística completa.

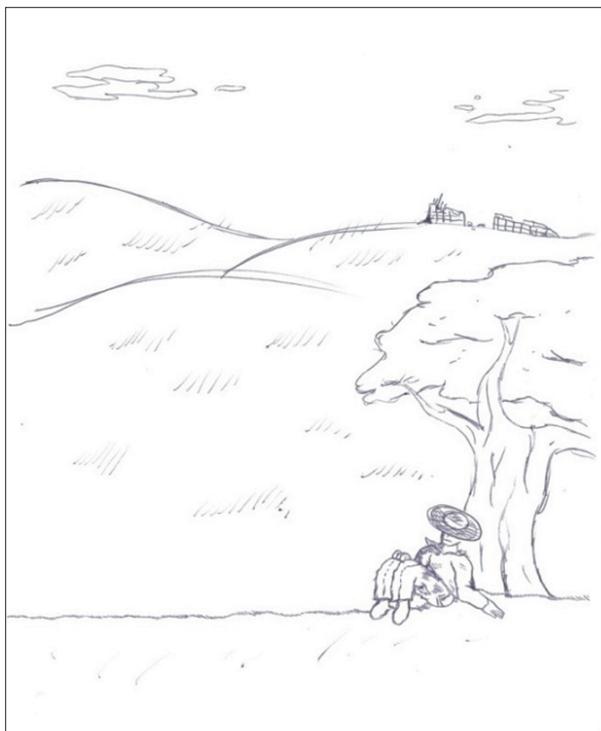
La visión urbana del medio rural es explicada por algunos estudiantes que reproducen estereotipos que sintetizan el carácter bucólico sobre el medio rural. Un ejemplo de esta imagen ha sido expresado por un alumno que afirma “he representado una iglesia situada detrás de una fuente, como suelen estar en los pueblos” (CPM-3)<sup>5</sup>. En este sentido, otro grupo de alumnos ha identificado el medio rural por su ubicación en la montaña, lo que han explicado con frases como “es un pueblo en la montaña con animales, un huerto y un pozo” (IESVM-1), “mi idea sobre medio rural es un pueblo en las montañas” (IESVM-9) y “en mi dibujo aparece un pueblo de montaña”. Un factor que explica estas percepciones sociales se relaciona con la visión de ocio que atribuyen los estudiantes de Valencia y Torrente a las zonas rurales. Además estos espacios rurales están alejados de sus localidades urbanas, ya que no hemos encontrado referencias espaciales a *L’Horta* de Valencia a pesar que se sitúa en la periferia inmediata de dicha ciudad. Para estos estudiantes de los centros de contraste, los campos de cultivo y los pueblos son dos realidades distintas, y en cada una de ellas reproducen estereotipos que influyen en su concepción homogénea del medio rural.

El grado de idilio sobre el medio rural nos ha conducido a establecer un conjunto de imágenes en las que el alumnado no cuenta con un referente preciso. Se trata de definiciones que subrayan la abstracción del concepto de medio rural, con una serie de características que se dan preferentemente

5 Las abreviaturas corresponden a la procedencia escolar de los estudiantes: CP: Colegio Pléyade; IE1R: IES N°1 de Requena y IESV: IES San Vicente Ferrer. A cada sigla le hemos añadido una letra (V: Varón o M: Mujer) y un número (1,2,3...) en función del orden asignado a cada esquema mental.

en los dos centros de contraste. Una gran parte de los estudiantes recurren al término “pueblo” en sus explicaciones y lo caracterizan con atributos como cultivos, animales, casas, poca población; en menor medida han dotado a las representaciones de aspectos simbólicos. Un ejemplo de este simbolismo lo hemos mostrado en la Figura 2 y ha sido expresado por un estudiante del IES San Vicente Ferrer de la siguiente manera: “Representa la serenidad. Un hombre descansa sobre un árbol; hay ausencia de estrés. He querido destacar el paisaje, que sin duda transmite mucha calma”.

**Figura N° 2.** Representación idílica que muestra la destrucción de las cosas materiales del medio rural



Fuente: Alumno del IES San Vicente Ferrer (Valencia)

La interpretación que este estudiante ha realizado sobre el espacio rural es fruto de la concepción política del paisaje como patrimonio natural y cultural. Esta explicación se basa en la necesidad del ser humano por vincularse con su pasado (Puente, 2001). De esta manera, los valores de tranquilidad y sosiego que han expresado los estudiantes de los dos centros

de contraste, expresan el reclamo de la población urbana por la naturaleza y el medio ambiente, que pueden encontrar en los espacios rurales. Esta percepción social mayoritariamente urbana se ha consolidado en paralelo a la difusión de dicha política que resalta el patrimonio. La sociedad urbana se ha vuelto más exigente con las características de los destinos turísticos, reclama el ocio y valora los espacios naturales, patrimoniales y paisajísticos por contraposición a las experiencias vividas en los centros urbanos.

Frente a esta concepción idílica del medio rural, el alumnado del IES Nº 1 de Requena ha recurrido a su espacio vivido como representación pictórica del mundo rural. A su vez, se pueden distinguir las representaciones que consideran elementos naturales que se insertan en el paisaje urbano, de otras que únicamente se han centrado en elementos morfológicos de la cabecera municipal. En un segundo grupo de representaciones, el alumnado ha considerado la periferia comarcal como modelo de espacio rural, ya sea con localidades pertenecientes al municipio de Requena, Utiel o incluso del límite con otras comarcas del interior de la provincia de Valencia.

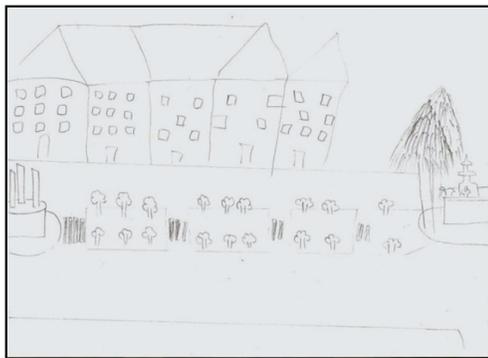
Aunque en todas las representaciones sobre la ciudad de Requena aparecen elementos naturales, sobre todo los árboles de la Avenida Arrabal, es posible hacer una distinción entre aquellas en las que predomina el espacio urbano de las que han destacado con mayor profusión la visión natural de esta localidad. En el primer caso, la gran parte de elementos pertenecen al ensanche urbano de la ciudad requenense. Los esquemas mentales muestran nítidamente tramos de la Avenida Arrabal, comprendida entre las dos fuentes principales (Fuente de los Patos y Fuente de Colores) que asumen una función de hitos urbanos para los estudiantes que las han representado en sus dibujos (Figura 3). En ese espacio o nodo de representación, según nuestra interpretación de la clasificación de Pocock (Morales, 2012), aparecen los principales edificios que dan servicio tanto a los habitantes de la ciudad de Requena como a sus pedanías. Se trata de los bares y quioscos, las tiendas y la biblioteca municipal. Estos servicios que hemos clasificado dentro de la categoría de edificios sociales y cívicos, no cuentan con una percepción valorativa por parte de los estudiantes. En cambio, el castillo y el Monumento Universal a la Vendimia<sup>6</sup> representan hitos fundamentales para algunos estudiantes, que los han representado con bastante profusión de detalle en sus esquemas mentales. Estos dos elementos urbanos tienen

---

6 Es obra del arquitecto Ricardo Coso y del escultor Esteve Edo. Fue inaugurado en 1972 y se ubica en la confluencia de la Avenida Arrabal con la plaza Juan Grandía, en la que se localiza el IES Nº1 de Requena. Está construido en piedra noble y bronce, y tiene dieciocho metros de altura. Es el único monumento con carácter universal dedicado a la vendimia, desde que la Oficina Internacional del Vino de París, le reconociera dicho título.

en común su ubicación céntrica en la trama urbana de la ciudad de Requena, por lo que suelen ser un punto de referencia para organizar el tiempo de ocio del alumnado. Muy próximo al castillo y dentro del casco histórico de la ciudad, otros estudiantes han representado dos elementos urbanos como son la misma Plaza del Albornoz<sup>7</sup> y la iglesia de El Salvador<sup>8</sup>. Por otra parte, la visión natural se circunscribe a la representación de los árboles plantados en la Avenida Arrabal y, en menor medida, los que se han desarrollado junto a la estación del ferrocarril de la ciudad de Requena. En ambos casos, estas especies arbóreas son aspectos lineales que separan los espacios peatonales de los espacios de tránsito de los vehículos y de los trenes, respectivamente. Otro caso de carácter puntual, ha sido la representación de las montañas pertenecientes a la sierra del Tejo, que se aprecian desde la parte más alta del barrio histórico de la Villa.

**Figura N° 3.** Representación urbana de la Avenida Arrabal de la ciudad de Requena, entre la Fuente de Colores y la Fuente de los Patos (izquierda). A la derecha, una fotografía en la que aparece una parte representada en el esquema mental

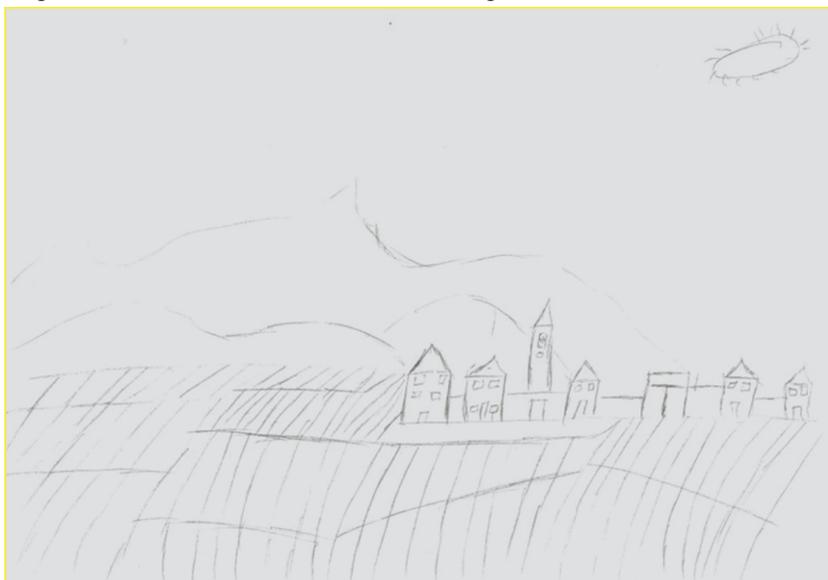


Fuente: dibujo elaborado por un alumno y elaboración propia.

- 7 Es una plaza renacentista que toma su nombre del coronel don José Ruiz de Albornoz, que defendió a la ciudad de Requena de las tropas carlistas de Gómez y Cabrera en 1836. Su acceso a través de la cuesta del Castillo y su carácter central en el barrio de la Villa, son dos factores que explican su categoría como hito urbano.
- 8 Esta iglesia arciprestal y monumento nacional es el único templo católico abierto al público. Su conexión con la plaza anterior y el ensanche de la ciudad, la han convertido en un segundo hito urbano de referencia para el alumnado del centro experimental que suele visitarlo con sus docentes cuando realizan trabajos de campo en el Archivo Municipal de Requena, situado en frente.

En segundo lugar, las localidades de la periferia comarcal han sido elegidas como modelo de representación rural. La mayoría de los dibujos muestran la dualidad entre el espacio dedicado a la agricultura y el espacio urbano. Las parcelas han sido dibujadas y diferenciadas entre sí y del espacio urbano mediante líneas nítidas o elementos naturales que separan ambos espacios. El dinamismo de los dibujos incluye la representación de agricultores y ganaderos, además de tractores y maquinaria agrícola. La infraestructura ganadera más representada han sido los corrales para la cría del ganado. Por su parte, el interior de las localidades rurales incluye la representación de la plaza central, cuyos habitantes suelen aparecer en un contexto de ocio. En definitiva, esta representación del espacio rural aldeano ha sido sintetizada por uno de los estudiantes diciendo que es “un pueblo rural de nuestros contornos, que representa ese pueblo requenense-manchego” (Figura 4).

**Figura N° 4.** Representación del modelo de pueblo o aldea rural de la Meseta de Requena



Fuente: elaborado por un alumno del centro experimental.

A modo de recapitulación, podemos señalar que estas interpretaciones sobre el paisaje rural y los modelos de representaciones sociales obtenidos nos hacen reflexionar sobre el contexto escolar, ya que ha sido el elemento principal sobre el que hemos extraído algunas características que se pueden relacionar con las percepciones del alumnado con las que hemos trabajado

en esta investigación. Las imágenes generadas en la mente de los estudiantes es un reflejo de la cultura escolar y social en la que están inmersos por lo que una parte del núcleo central de representaciones emana del contexto familiar y de su percepción sobre el medio rural en la actualidad. De esta manera, la ausencia de problemas sociales y económicos del medio rural que hemos revelado en esta investigación, puede ser tratada en las aulas de educación secundaria si existe un compromiso compartido entre los docentes y las familias de los estudiantes para reconocer la importancia que tienen los espacios rurales en la época actual.

## Consideraciones finales

Con esta investigación hemos contribuido a la investigación en didáctica del medio rural desde la teoría de las representaciones sociales. El estudio de las percepciones sociales del medio rural apenas ha sido aplicado al conocimiento de la representación de estos espacios en el ámbito escolar. Desde el punto de vista metodológico, el predominio de investigaciones enfocadas al conocimiento de la imagen del espacio urbano, no ha sido un obstáculo para desarrollar este trabajo en el que hemos analizado las representaciones sociales del medio rural. El interés social, económico, político y cultural que está cobrando el espacio rural en las últimas décadas, ha sido analizado desde el ámbito curricular, en particular, desde la Geografía escolar iberoamericana. En nuestro caso, hemos utilizado el municipio de Requena y el IES N° 1 como centro experimental, cuyos resultados hemos analizado y contrastado con los de estudiantes de cuarto curso de educación secundaria del IES San Vicente Ferrer (Valencia) y del Colegio Pléyade (Torrente).

Para concluir, podemos decir que la imagen del medio rural que hemos obtenido de la interpretación de los diferentes resultados es producto de la combinación de elementos subjetivos y globales que se manifiestan en la mente del alumnado. Todas las representaciones se caracterizan por una serie de elementos que se asocian al espacio rural que los estudiantes han dibujado. A esa representación, se han añadido adjetivos y símbolos que nos han permitido obtener una serie de categorías y subcategorías, de las que hemos extraído los temas más relevantes para su posterior interpretación. Por todo ello ha sido importante comenzar por conocer la imagen rural por parte de la población escolar, como un primer diagnóstico de las concepciones espontáneas sobre el espacio rural, cuyas implicaciones deberán considerarse en la definición de proyectos de innovación que traten sobre estos temas.

## Bibliografía

- BANCHS, M.A. (1982). "Efectos del contacto con la cultura francesa sobre la representación social del venezolano". *Interamerican Journal of Psychology*, 2, pp. 111-120.
- BUZAI, G.D. (2011). *Análisis Socioespacial con Sistemas de Información Geográfica*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- FARR, R. (1983). "Escuelas europeas de Psicología social, la investigación de representaciones sociales en Francia". *Revista Mexicana de Sociología*, 45, pp. 641-657.
- GARCÍA MONTEAGUDO, D. (2015). "La percepción social del medio rural: un análisis para su aplicación en el aula" en de la Riva, J., Ibarra, P., Montorio, R. y Rodríguez, M. *Análisis espacial y representación geográfica: innovación y aplicación*, Universidad de Zaragoza-Asociación de Geógrafos Españoles.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, A. (2012). *La educación en Requena, 1539-2012*. Requena: Centro de Estudios Requenses.
- HERMOSILLA, J. (1999). "Caracterización de los clientes de hipermercados del área metropolitana de Valencia". *Cuadernos de Geografía*, 65-66, pp. 213-229. Disponible en: <http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/31033/213-230.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Última consulta: 26-6-2016).
- SOCIALS GRUPS (2016). <http://socialsv.org/lineas-de-investigacion/> Última consulta: 23 de junio de 2016). [http://www.valencia.es/ayuntamiento/webs/estadistica/inf\\_dtba/2015/Districte\\_02\\_Barri\\_3.pdf](http://www.valencia.es/ayuntamiento/webs/estadistica/inf_dtba/2015/Districte_02_Barri_3.pdf) (Última consulta 9 de junio de 2016).
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA: Nomenclátor. Población del Padrón Continuo por Unidad Poblacional. Disponible en <http://www.ine.es/nomen2/index.do> (Última consulta: 26-6-2016).
- MORALES, F.J. (2012). "La Geografía de la Percepción: Una metodología válida aplicada al caso de una ciudad de tipo medio-pequeño. El ejemplo de Yecla (Murcia)". *Papeles de Geografía*, 55-56, pp. 137-152. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40726731012> (Última consulta: 26-6-2016).
- MOSCOVICI, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul, S.A.
- PIQUERAS, J. (1997). *La Meseta de Requena-Utiel*. Requena: Centro de Estudios Requenses.
- POZO, C. (1999). "Mapas Cognitivos. ¿Qué son? ¿Cómo explorarlos?" *Didáctica Geográfica*, 3, pp. 109-134. Disponible en: [https://www.redib.org/recursos/Record/oai\\_articulo546067-mapas-cognitivos-son-explorarlos](https://www.redib.org/recursos/Record/oai_articulo546067-mapas-cognitivos-son-explorarlos) (Última consulta 26-6-2016).
- PUENTE, L. (1998). "Viejos y nuevos enfoques en el estudio del medio rural". *Iber: Didáctica de las ciencias Sociales, geografía e historia*, nº 16, pp.45-54. Barcelona: Graó.
- PUENTE, L. (2001). "La valoración del conocimiento académico y su incidencia en las aulas de secundaria: los medios rurales y la explicación geográfica del territorio. Nuevos enfoques, nuevas perspectivas de estudio" en Souto, X.M. *La Didáctica de la Geografía i la Histària en un món globalitzat i divers*. Jàtiva: L'Ullal y Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras del País Valenciano.
- SOUTO, X.M. (2013). "Investigación e innovación educativa: el caso de la Geografía escolar". *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. (En línea). Barcelona: Universidad de Barcelona, vol. XVII, nº 459. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-459.htm> (Última consulta 26-6-2016).
- SOUTO, X.M. y GARCÍA MONTEAGUDO, D. (2015). "Representaciones sociales y Geografía de la Percepción" en Sebastià, R. y TONDA, E.M. *Investigar para innovar en la enseñanza de la Geografía, Actas del VII Congreso Ibérico de Didáctica de la Geografía*. Alicante: Grupo de Didáctica de la Geografía. Asociación de Geógrafos Españoles.
- VARA, J.L. (2008). "Cinco décadas de Geografía de la Percepción". *Eria*, 77, pp. 371-384. Disponible en: [file:///C:/Users/diego/Downloads/Dialnet-CincoDecadasDeGeografiaDe-LaPercepcion-2927235%20\(6\).pdf](file:///C:/Users/diego/Downloads/Dialnet-CincoDecadasDeGeografiaDe-LaPercepcion-2927235%20(6).pdf) (Última consulta 26-6-2016).