

## □ *Colaboradores*

### **Alvarez, Guadalupe**

Investigadora Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el área de Psicología y Ciencias de la Educación, e Investigadora-Docente (Adjunta regular) en el Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), donde está a cargo de Tecnología Educativa. Coordinadora académica de la Diplomatura universitaria en enseñanza de las asignaturas en el contexto digital de la UNGS e investigadora responsable del Grupo PLECdi, que trabaja las pedagogías de la lectura y la escritura en la cultura digital (<https://grupoplecdi.wixsite.com/sitio>). Sus principales líneas de investigación se centran en la enseñanza mediada por tecnologías digitales. En la actualidad, estudia las prácticas de enseñanza y aprendizaje virtuales de la escritura académica. Ha publicado diferentes libros, capítulos, artículos y otras producciones sobre estas temáticas; recientemente el libro *Enseñanza virtual: 27 preguntas y respuestas (2021)*, editado por El Ateneo.

### **Camors, Alejandra**

Profesora en Educación Tecnológica, Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones. Especialista en Enseñanza en Entornos Virtuales (Organización de Estados Iberoamericanos). Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales). Especialista en Educación Tecnológica (Universidad Nacional de Misiones). Tesista de la Maestría en Enseñanza en Escenarios Digitales (Universidad Nacional de Patagonia Austral). Profesora de Grado y Posgrado; Coordinadora General del Área Educación a Distancia y Secretaria de Investigación de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad



Creative Commons 4.0 Internacional (Atribución-NoComercial-CompartirIgual) a menos que se indique lo contrario.

Nacional de Misiones. Investigadora categoría III del Programa Nacional de Incentivos, dirige y co-dirige Proyectos de Investigación Educativa vinculados a Educación y Tecnología.

### **Campi, Walter Marcelo**

Maestro de Artes Visuales y Profesor de Artes Plásticas (Escuela Municipal de Bellas Artes, Quilmes). Licenciado en Educación, Universidad Nacional de Quilmes. Especialista en Informática Educativa, CEI, Quilmes. Magister en Educación y Comunicación, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España. Doctor en Formación del Profesorado y TIC, Universidad de Extremadura, España. Investiga problemáticas en torno a la educación mediada por tecnologías, el arte y el uso de herramientas y estándares libres.

### **D'Angelo, Emilce**

Licenciada y profesora en Ciencias de la Educación, Universidad de Buenos Aires (1991). Especialista en Investigación con enfoque socioantropológico (Centro de Estudios Avanzados-Universidad Nacional de Córdoba), en Nuevas Infancias y Juventudes (Universidad Nacional de General Sarmiento), en Docencia Universitaria y en Educación y TIC (Instituto Nacional de Formación Docente). Doctoranda en Educación (Universidad de San Andrés). Trayectoria laboral en formación docente inicial (1991-2017) y en formación continua (2009-2020).

### **Dari, Nora**

Docente e investigadora en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes. Docente en la Maestría en Educación en la Universidad de la Empresa- Uruguay, Universidad Autónoma de Tlaxcala-México, Universidad Iberoamericana- Paraguay, entre otras. Publicaciones orientadas al análisis del Currículum en la región latinoamericana y la bimodalidad en el nivel superior. Ocupa cargos de gestión universitaria en el espacio de internacionalización. Participa del Proyecto CONUSUR acerca de la perspectiva de género en las agendas de investigación en la Provincia de Buenos Aires.

### **de Almeida Castro Machado, Patricia Roberta**

Profesora de Portugués y Español, Magister en Letras y Lingüística, y docente en Letras y Lingüística, Universidade Federal de Goiás. Profesora titular en la Universidade Federal de Goiás. Experiencia en el área de Lingüística aplicada, con énfasis en enseñanza y aprendizaje de lengua española, mediada por tecnologías digitales y educación a distancia.

### **Díaz, Natalia Soledad**

Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos. Especialista y Magister en Educación, Universidad de San Andrés. Docente e investigadora, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, dentro del campo del currículum y las políticas públicas en educación. Miembro de la Dirección de Planeamiento Institucional, Universidad Nacional del Litoral (2018-2022). Actualmente cursa el Doctorado Sentidos, Teorías y Prácticas de la Educación (Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral).

### **Gómez Zeliz, Julieta Clara**

Universidad de Buenos Aires. Magíster en Políticas y Administración de la Educación; Especialista en Gestión y Evaluación de Instituciones Educativas (ambas por Universidad Nacional Tres de Febrero), Profesora y Licenciada en Sociología (Universidad de Buenos Aires). Docente universitaria, Asesora en universidades públicas y privadas sobre procesos de evaluación institucional y acreditación de carreras.

### **Himelfarb, Reina**

Profesora de Inglés por el Instituto Nacional del Profesorado “Joaquín V. González”, y Magíster en Lingüística por la Maestría en Lingüística de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Comahue. Sus principales áreas de interés son la literacidad académica en lengua materna y lengua extranjera, y los aspectos funcionales, semánticos y formales de los textos científico-académicos en inglés. Es docente-investigadora categoría III. Actualmente dirige el Proyecto de Investigación

“Propiedades semánticas, funcionales y léxicas del artículo científico en lengua inglesa: puntos de contacto y diferencias entre disciplinas” (2022-2025). Se desempeña como Profesora Adjunta en las cátedras de Inglés I y II para la Licenciatura en Turismo de la Facultad de Turismo de la Universidad Nacional de Comahue. Durante 2020 dictó el Taller de Tesis de la Maestría en Lingüística Aplicada de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Comahue.

### **Lozada, Camila Florencia**

Profesora y licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Realizó una investigación en las áreas de Análisis del discurso y Didáctica de la lengua para la obtención del postítulo en Ciencias del Lenguaje por el Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”. Desde 2019, participa en un equipo de extensión universitaria sobre multilingüismo e inclusión educativa en escuelas públicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Se encuentra realizando una tesis de maestría en Pedagogías críticas y problemáticas socioeducativas (UBA) sobre diversidad lingüística en el nivel secundario. Actualmente se desempeña como profesora en los niveles secundario y terciario del sistema público de enseñanza.

### **Marin Aranda, María Alejandra**

Profesora de Educación inicial, Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de San Juan). Especialista Docente en Tic y Educación (Ministerio de Educación de la Nación). Estudiante del Doctorado en Educación (Universidad Nacional de Comahue). Profesora de la Universidad Nacional de Río Negro en los Ciclos de Licenciatura en Educación Inicial y Primaria (modalidad virtual). Profesora Titular de Práctica Docente del Profesorado de Educación Inicial (Instituto de Formación Docente Continua Sierra Grande). Tutora en el Postítulo de Educación Sexual Integral del Ministerio de Educación de la Nación (virtual). Coordinadora de sede Sierra Grande de postítulos docentes del Ministerio de Educación de la Nación (virtual). Integró la Comisión de Profesionales Curriculistas del Diseño Curricular de Educación Inicial,

Ministerio de Educación Provincia de Río Negro (2017-2018). Se desempeña como profesora de capacitaciones vinculadas a la práctica docente, investigación en Institutos de Formación Docente Continua, en educación inicial, en gestión de la educación y en tecnologías emergentes y disruptivas.

### **Marquez, Alejandra**

Profesora y Licenciada en Letras por la Universidad Nacional de Catamarca. Diplomada de Posgrado en Educación y Nuevas Tecnologías (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales). Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales). Magíster en Enseñanza de la Lengua y la Literatura, Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Investiga la lectura y escritura mediadas por tecnologías digitales.

### **Morán, Lourdes**

Docente de la Diplomatura Superior en Enseñanza de las Asignaturas en el Contexto Digital de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el área de Psicología y Ciencias de la Educación. Asesora Pedagógica en la Facultad de Odontología de la Universidad de Buenos Aires (FOUBA) Las áreas de desempeño son la investigación, la formación docente y la reflexión didáctica acerca de las prácticas de la enseñanza en contextos digitales y escenarios emergentes del nivel superior. Como investigadora aborda las configuraciones didácticas y las transformaciones en las prácticas pedagógicas que se evidencian en el nivel superior en escenarios de formación híbridos. Como profesora acompaña la formación docente en el diseño de propuestas educativas innovadoras.

### **Negro, Mariano Damián**

Universidad Nacional de Entre Ríos. Maestrando en Políticas y Gestión Universitaria (Universidad Nacional de Entre Ríos), Profesor y Licenciado en Sociología (Universidad de Buenos Aires). Docente universitario.

Secretario técnico del Equipo de Planeamiento Central de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

### **Pizarro, Daniela de los Ángeles**

Profesora en Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de La Pampa, Argentina). Especialista en Gestión y Conducción del Sistema Educativo y sus Instituciones (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina). Docente en institutos de formación docente de la Provincia de la Pampa. Ayudante de Primera en las cátedras de Práctica I, Práctica III y Residencia de Nivel de Educación Secundaria y Superior de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de la Pampa. Integrante de proyectos de investigación acreditados por la Universidad Nacional de La Pampa, orientados a indagar sobre las prácticas de enseñanza y los saberes construidos en la formación docente. Ha publicado diversos artículos relacionados con el área de las prácticas en la formación docente. Cuenta con numerosas presentaciones a congresos y jornadas.

### **Sota, Eduardo**

Profesor titular por concurso de las cátedras de Epistemología de las ciencias sociales y Problemáticas filosóficas y educación de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Autor del libro “La metáfora de ‘campo social’. Una lectura epistemológica de la sociología de Bourdieu”. Editorial EDUVIM, 2013, además de numerosas publicaciones con referato en Revistas de Epistemología e Historia de la Ciencia como en Historia y Filosofía de la Ciencia en el Cono Sur. También en Revistas especializadas en Educación.

### **Tagua, Marcela Adriana**

Licenciada en Sistemas y Computación, Especialista en Docencia Universitaria y Magister en Procesos educativos mediados por tecnología. Profesora titular e investigadora de Tecnología educativa, Universidad Nacional de Cuyo. Ha publicado libros, capítulos de libros y artículos de

revistas. Directora de Tesis de Posgrado. Evaluadora en comités editoriales y científicos. Par evaluadora en CONEAU de Educación a Distancia. Se ha desempeñado en cargos de gestión institucional.





## □ *Normas de publicación*

El Consejo Editorial acepta el envío de artículos y reseñas originales e inéditos, producto de investigaciones científicas, como asimismo, significativas para el área específica de la Revista. Las propuestas no podrán estar postuladas en forma simultánea para su publicación en otras revistas u órganos editoriales. El Consejo se reserva el derecho de publicar trabajos no inéditos.

- 1) Los artículos no pueden exceder las 25 páginas escritas en hojas numeradas, papel tamaño A4, simple faz. Todas las líneas deben ir a doble espacio y la primera línea debe tener 5 espacios de tabulación. Deben incluir título y resumen (en español e inglés, máximo 200 palabras) y cinco palabras claves seleccionadas del Tesoro de la Unesco (<http://databases.unesco.org/thessp/>). Se solicita enviar archivo electrónico.
- 2) El estilo general del artículo así como las notas finales y la bibliografía deben seguir las pautas de la última edición del APA Manual Style (se presenta una síntesis al final de este apartado).
- 3) En una hoja aparte, deben consignarse el título del trabajo, los datos personales del autor, pertenencia institucional, domicilio para correspondencia, con el propósito de resguardar el anonimato en el proceso de evaluación. Incluir, además cinco líneas de datos biobibliográficos de los/as autores/as.
- 4) Los trabajos son sometidos a un proceso editorial de dos fases: los artículos y reseñas recibidos serán evaluados por el Consejo Editorial y la Directora, quienes determinarán la pertinencia de su publicación. Una vez corroborado que se cumple con los requisitos postulados por la Revista en cuanto a pertinencia temática,

interés en función de los criterios editoriales y cumplimiento de razones formales se envía para su evaluación a dos pares académicos externos quienes determinarán en forma anónima a-publicar sin cambios, b-publicar cuando se hayan cumplido las correcciones solicitadas o c-rechazar. En caso de discrepancia entre ambos resultados, el texto será enviado a un tercer árbitro, cuya decisión definirá la publicación. Los resultados del proceso de dictamen académico serán inapelables. Las colaboraciones presentadas a la Revista no serán devueltas a los/as autores/as.

- 5) No serán enviados a evaluar aquellos artículos cuyos/as autores/as han sido invitados en forma especial por el Comité Editorial.
- 6) Los escritos que se presenten para publicar en la sección de Reseñas deberán incluir los datos bibliográficos completos del libro que se reseña. *Educación, Lenguaje y Sociedad* publica reseñas de libros editados en la Argentina, de hasta dos años anteriores a la fecha de publicación de la revista y, de hasta tres años, si son publicaciones extranjeras.
- 7) Los autores han de conceder la propiedad de sus derechos de autor para que su artículo sea reproducido, publicado, editado en cualquier forma o medio así como la distribución de ejemplares que se requieran y su comunicación pública, en cada una de sus modalidades, para fines exclusivamente científicos, culturales, de difusión y sin fines de lucro.

### Síntesis del Manual de Estilo de Publicaciones de la American Psychological Association

#### Libro con un autor

Brunner, J. (1988). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

#### Libro con dos o más autores

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.

## Tesis

Lacon de De Lucia, N. (2001). *Estrategias para la producción escrita de textos expositivos*. Tesis de Maestría en Ciencias del Lenguaje no publicada, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza, Argentina.

## Artículo de revista

Tardif, M. y Raymond, D. (2000). Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magisterio. *Educacao&Sociedade*, 73, 209-244.

## Artículo de periódico

Sepúlveda, A. y Pome, S. (1998, 9 de noviembre). Michoacán continúa siendo priísta: triunfo en la mayor parte de curules y alcaldías. *Excélsior*, p. 1A.

## Artículo o capítulo de libro

Battistini, O. (2004). Las interacciones complejas entre el trabajo, la identidad y la acción colectiva. En O. Battistini (Comp.), *El trabajo frente al espejo* (pp. 23-44). Buenos Aires: Prometeo.

## Sitio web

Bolívar Botía, A., Fernández Cruz, M. y Molina Ruiz, E. (2004). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *ForumQualitative Social Research*, 1, (6). Extraído el 05 de octubre, 2005 de <http://www.qualitative-research.net/fqs/>

Para tipos de documentos o situaciones no considerados en los ejemplos anteriores, consulte la versión impresa del manual.

La versión digital debe enviarse a:

ieles@humgp.unlpam.edu.ar, revistadelieles@yahoo.com.ar  
y a <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/els>

Para contactar por correo postal dirigirse a:  
Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad  
Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa  
Calle 9 N° 390. General Pico (CP 6360). LA PAMPA. ARGENTINA

## □ *Editorial Standards*

The Editorial Board accepts original and unpublished research papers and reviews resulting from scientific research. They should be meaningful to the specific area of the Journal as well. The proposals cannot be sent to other scientific journals or editorials simultaneously. The Editorial Board decides on its own, to publish non unpublished papers.

1. The papers can't exceed the 25 written pages. They have to be numbered, in A4 papers, on one side page, double space and the first line has to be 5 space tab. They have to include the title and the abstract (in Spanish and English, with a maximum of 200 words) and five key words chosen from the Tesaurode la Unesco (<http://databases.unesco.org/thessp/>). Electronic files should be sent as well.
2. The general style, as well as final notes and the bibliography have to adhere to the APA Manual Style (there's a synthesis at the end of this section).
3. On another page the paper's title, personal identification, institutional references, address, should be included, with the aim of preserving the anonymity in the evaluation process. The presenter is also to include five lines about the author/ authors 'bio – bibliographies
4. The papers are subjected to an editorial process of two stages: the received papers and reviews are assessed by the Editorial Board and the Institute Chair Woman who decide if the papers comply to standards. If the requirements referring to themes, editorial criteria interests, and formalities are fulfilled, the papers are sent to two

experts who will anonymously determine if they: a.) are to be published without any changes; b.) are to be published once the paper has been corrected according to suggestions, c.) are to be rejected. If the evaluations between both experts are different, the paper goes to a third expert to be assessed. The results of the evaluation processes are unappealable. The papers sent to the Journal won't be returned to the author/s.

5. The papers won't be sent to assess if the author/s have been invited by the Editorial Board.
6. The papers that are sent to publish in the Review Section should include the complete bibliographical references of the book that is reviewed. *Educación, Lenguaje y Sociedad* publish books' reviews printed in Argentina, issued up to two years before the Journal is to be printed, and three years if it is a foreign publication.
7. The authors have to give copyright property of their papers to be published, reproduced or edited in any way or media as well as the distribution and public communication of the required publications in all ways provided they have scientific, and cultural purposes, and they are non profit.

Abstract of Style Manual of the American Psychological Association Publication.

One author book

Brunner, J. (1988). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

Two or more authors book

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.

Thesis

Lacon de De Lucia, N. (2001). *Estrategias para la producción escrita de textos expositivos*. Tesis de Maestría en Ciencias del Lenguaje no publicada, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras,

Mendoza, Argentina.

Journal's paper

Tardif, M. y Raymond, D. (2000). Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magisterio. *Educacao&Sociedade*, 73, 209-244.

Newspaper article

Sepulveda, A. y Pome, S. (1998, 9 de noviembre). Michoacán continúa siendo priista: triunfo en la mayor parte de curules y alcaldías. *Excélsior*, p. 1A.

Paper o chapter's book

Battistini, O. (2004). Las interacciones complejas entre el trabajo, la identidad y la acción colectiva. En O. Battistini (Comp.), *El trabajo frente al espejo* (pp. 23-44). Buenos Aires: Prometeo.

Web site

Bolívar Botía, A., Fernández Cruz, M. y Molina Ruiz, E. (2004). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *Forum Qualitative Social Research*, 1, (6). Extraído el 05 de octubre, 2005 de <http://www.qualitative-research.net/fqs/>

As to documents and situations not included in the above examples, see the printed manual.

The digital version has to be sent to:

[ieles@humgp.unlpam.edu.ar](mailto:ieles@humgp.unlpam.edu.ar), [revistadelieles@yahoo.com.ar](mailto:revistadelieles@yahoo.com.ar)  
y a <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/els>

To contact us by postal mail:

Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad  
Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa  
Calle 9 N° 390. General Pico (CP 6360). LA PAMPA. ARGENTINA