

Guerra, Jazmin Abi

La extensión universitaria: un puente hacia la comunidad. La experiencia de seis voluntariados en el Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Matanza, de Cecilia Laclau y Carlos Roba (comp.)

Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam, Vol. 10, N.º 1, enero-junio 2026

Sección: Reseña, pp. 161-166



ISSN 2451-5930 e-ISSN 2718-7500.

DOI <https://doi.org/10.19137/cuadex-2026-10-08>

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

La extensión universitaria: un puente hacia la comunidad. La experiencia de seis voluntariados en el Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Matanza, de Cecilia Laclau y Carlos Roba (comp.)

Jazmin Abi Guerra

Facultad de Ciencias Humanas, Universidad
Nacional de La Pampa

guerraabi27@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-6184-5588>

Datos de la publicación:

Título del libro: La extensión universitaria: un puente hacia la comunidad. La experiencia de seis voluntariados en el Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Matanza.

Autora y autor: Cecilia Laclau y Carlos Roba (comp.)

Año de publicación: 2025.

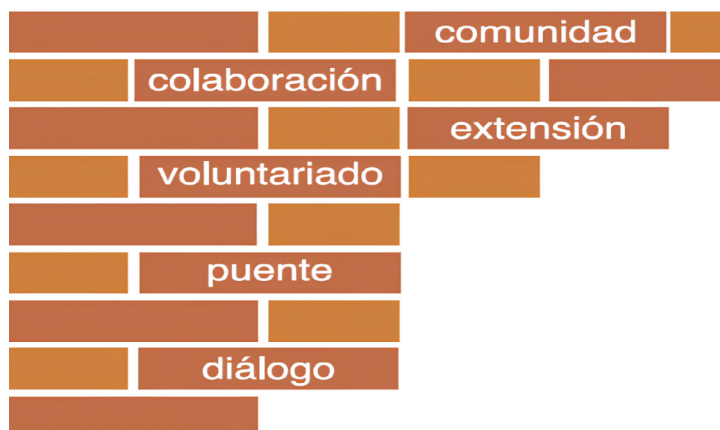
Editorial y lugar de edición: Universidad Nacional de La Matanza.

ISBN: 978-631-6611-31-4

https://humanidades.unlam.edu.ar/descargas/35_LI_BRODIGITALLAEXTENSIONUNIVERSITARIA-HUM-OK1.pdf

La extensión universitaria: un puente hacia la comunidad

La experiencia de seis voluntariados en el
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales
de la Universidad Nacional de La Matanza



Datos de la autora de la reseña:

Nombre y apellido: Abi Jazmin Guerra

Pertenencia Institucional: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa

Correo electrónico: guerraabi27@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-6184-5588>

En esta obra, Cecilia Laclau y Carlos Roba trascienden la mera enumeración de actividades para construir una propuesta que interpela el sentido crítico de las y los lectores. “*La extensión universitaria: un puente hacia la comunidad*” está estructurado en ocho apartados –prólogo, introducción y seis experiencias de extensión universitaria–, y el libro se configura como un dispositivo que articula prácticas, reflexiones y posicionamientos políticos sobre el quehacer de las universidades.

En el prólogo se exponen, de manera concisa, los fines de la compilación. Se trata de un minucioso trabajo de descripción de un número acotado de experiencias extensionistas, llevadas a cabo durante el año 2022, en un contexto de postpandemia, desde la Universidad de La Matanza. En este sentido, resulta acertada la mención a los “altos muros” de la universidad que, a partir de 1918, comienzan a volverse más bajos, en clara alusión al proceso de apertura institucional y contacto con la comunidad. Así, desde el punto de partida, la extensión es presentada como un espacio de producción de conocimientos que excede lo estrictamente académico.

En la introducción se retoman las tres funciones sustantivas que sostienen hoy a la universidad como agente de transformación social: la educación, la investigación y la extensión. Es esta última la que articula el eje central del libro. En consecuencia, se plantea la necesidad de establecer puentes efectivos con el territorio. Así, esta obra entiende a la extensión como una práctica orientada a ser en sí misma una instancia formativa que permite al estudiantado adquirir, de manera voluntaria, una formación integral, al promover el desarrollo de actitudes pro-sociales vinculadas a la ampliación de derechos fundamentales de todos los ciudadanos.

A lo largo del libro se presentan diversas acciones extensionistas desarrolladas por distintos grupos de trabajo, orientadas a poner en valor la educación pública, gratuita, inclusiva y de calidad. En términos generales, cada apartado se estructura a partir de un momento introductorio, en el que se aborda el surgimiento del proyecto y sus objetivos generales; luego, se expone la modalidad de implementación, que en la mayoría de los casos implica un proceso de sistematización de la información. Es decir, la población destinataria no es concebida como un actor

abstracto, sino que las intervenciones se ajustan a las particularidades del territorio. En última instancia, se incluye una especie de evaluación de las prácticas, acompañada de testimonios, tanto del equipo del voluntariado, así como de las y los integrantes de las distintas instituciones.

Lo distintivo de la primera experiencia que describe Jorge Saley, *Taller de ingreso al mundo laboral: Centro Cerrado de Virrey del Pino*, radica en su propósito de fortalecer la vinculación entre jóvenes –de entre 18 y 21 años– privados de su libertad y la sociedad, especialmente en el momento de su egreso. En este sentido, el capítulo presenta un proyecto orientado a generar herramientas concretas que faciliten la inserción laboral, a través de acciones que acompañan la construcción de trayectorias posibles por fuera del encierro. Lo relevante no se agota en la capacitación técnica, sino que se inscribe en una apuesta más amplia por la reintegración social. En este marco, el protagonismo juvenil adquiere un lugar central: son los propios jóvenes quienes, desde su experiencia, contribuyen a acompañar a otros en su proceso de inserción en la vida social.

En una línea distinta, pero igualmente significativa, Julieta Arroyo presenta *Contigo: Orientación gerontológica en internación hospitalaria: Hospital Sirio Libanés*. Se trata de un proyecto cuya idea central puede condensarse en uno de los testimonios recuperados: “con la actividad nos olvidamos un rato de nuestros problemas”. El capítulo da cuenta de un conjunto de prácticas orientadas a incorporar, en la cotidianeidad de los pacientes, dimensiones ligadas a sus historias de vida e intereses personales, promoviendo instancias de socialización en un contexto atravesado por la enfermedad y el aislamiento. Más que una intervención puntual, la iniciativa es una apuesta por reconfigurar la experiencia hospitalaria, comprender subjetividades y establecer verdaderos vínculos.

A continuación, se presentan tres acciones de extensión, en función del campo disciplinar que las origina: el profesorado en Educación Física. Pese a desarrollarse en distintos espacios y con diversos grupos destinatarios, comparten la finalidad de incluir a personas históricamente marginadas del acceso pleno a sus derechos. Promueven prácticas que buscan “descolonizar, despatriarcalizar y desmercantilizar”

la salud, entendida en términos integrales, comunitarios y situados, alejados de lógicas competitivas. En este marco, tanto los y las participantes como quienes llevan adelante las propuestas encuentran un espacio de desarrollo que permite visibilizar capacidades, a la vez que fortalece la formación de las y los estudiantes al incorporar herramientas y nuevas formas de comprender el deporte y la salud en relación con las particularidades del territorio.

Este conjunto de propuestas se materializa en los siguientes capítulos: *Discapacidad y Deporte: CEDIMA*, con la autoría de Cristina Espetxe; *La UNLaM va a tu club: Club El Ciclón*, redactado por Sergio Berutti; y *Deportes Alternativos en la Escuela: Escuela "Ciudad de Bragado"*, cuyo autor es Mario Marchesich. Mientras CEDIMA se centró en la inclusión de personas con discapacidad y la formación docente adaptada a partir del Diseño Universal de Aprendizaje, el proyecto en el Club El Ciclón buscó fortalecer el tejido comunitario barrial mediante el desarrollo de encuentros para personas de distintas edades. Por último, el de la Escuela "Ciudad de Bragado" promovió prácticas educativas innovadoras e inclusivas apoyadas en diversos deportes alternativos.

Finalmente, Mariano Giacometti describe la experiencia del *Taller de Podcast Siempre Más al aire -impulsado por la Asociación Civil Siempre Más-*. Su relato evidencia el carácter fructífero de una experiencia que articula formación académica e intervención territorial. Orientado a acercar a jóvenes del barrio a prácticas vinculadas con la universidad, el podcast se configura como una herramienta que habilita la democratización de la palabra y la circulación de voces. En este sentido, el proyecto pone en juego los saberes de estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social, y también construye un espacio donde los propios jóvenes elaboran y expresan sus perspectivas, reconocen sus capacidades y modos de narrar lo social, en una dinámica que da lugar a instancias de producción colectiva, y no unidireccionales.

En su conjunto, la obra traza un recorrido que permite pensar la extensión universitaria no como un complemento de la vida académica, sino como un espacio donde el conocimiento se tensiona, reformula y adquiere sentido en contacto con la realidad social. A través de experiencias situadas, el libro muestra

cómo la universidad puede correrse de sus márgenes tradicionales, al tiempo que la extensión emerge como una práctica que interpela a la propia institución, obligándola a revisar sus saberes, lenguajes y modos de relacionarse con la sociedad.

No obstante, es precisamente en esa potencia donde afloran sus límites: ¿hasta qué punto la universidad está dispuesta a sostener estos cruces en el tiempo y a asumir las transformaciones que ellos demandan? En un presente atravesado por procesos de fragmentación y atomización social, estas experiencias adquieren un espesor particular: no solo buscan resolver problemáticas concretas, sino también tender puentes allí donde predominan las distancias, habilitar encuentros y producir comunidad. Pero esa construcción de lo común no es inmediata; exige disputar sentidos, reconocer asimetrías y sostener una postura activa. Es en esa construcción duradera de lazos sociales donde se juega buena parte del sentido contemporáneo de la extensión universitaria.

Fecha de recepción: 10-04-2026

Fecha de aceptación: 13-04-2026