

RESEÑA



Máscaras.

Prieto - Olavarría, Cristina

Feminismos y resistencias en el Sur. Debates comunitarios e indígenas en América Latina, de Victoria Martínez y Mariana Alvarado

Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam, Vol. 9, N.º 2, julio-diciembre 2025

Sección: Reseñas, pp. 237-241



ISSN 2451-5930 e-ISSN 2718-7500.

DOI <https://doi.org/10.19137/cuadex-2025-09-0211>

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Feminismos y resistencias en el Sur. Debates comunitarios e indígenas en América Latina, de Victoria Martínez y Mariana Alvarado

Cristina Prieto - Olavarría

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales

cprieto@mendoza-conicet.gob.ar

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8735-6776>

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

Título del libro: ***Feminismos y resistencias en el Sur. Debates comunitarios e indígenas en América Latina***

Autoras: Victoria Martínez y Mariana Alvarado

Año de publicación: 2023

Editorial y lugar de edición: EDIUNC. Mendoza.

ISBN: 978-950-39-0417-6



DATOS DE LA AUTORA DE LA RESEÑA

Nombre y apellidos completos: Cristina Prieto-Olavarría
Pertenencia institucional: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales.

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Dirección electrónica: cprieto@mendoza-conicet.gob.ar

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8735-6776>

Feminismos y resistencias en el Sur. Debates comunitarios e indígenas en América Latina, de Victoria Martínez y Mariana Alvarado, es parte de la serie *Manifesta* e integra la colección *A Contrapelo* de la Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo (EDIUNC). Esta, se centra en el rescate y la investigación de las luchas

sociales, los movimientos políticos, las prácticas y las producciones de sujetos subalternos y sectores socialmente oprimidos.

En este libro, las autoras analizan los procesos de construcción teórica de los feminismos de Abya Ayala, los Feminismos del Sur, los indígenas y los comunitarios. Su escritura surge en el marco del proyecto *Diálogo de saberes y tecnologías ancestrales como prácticas de resistencia* (14^a Convocatoria Proyectos de Extensión Universitaria Mauricio López, Universidad Nacional de Cuyo), en el que se vincularon con mujeres migrantes bolivianas reunidas en la organización indígena *Ayllu de Guaymallén Comunidad Indígena Intercultural* de Mendoza (Argentina). Organizado de acuerdo con la cosmovisión andina, este ayllu es el lugar desde el cual las mujeres que lo conforman plantean su identidad a través de prácticas de resistencia, expresada en la preservación de saberes y técnicas ancestrales. Hilar, tejer, alimentar, usar hierbas para sanar y el mismo relato que surge de la conversación son conocimientos que construyen comunidad o “comunidades como práctica de resistencia”.

A lo largo del escrito, de la construcción del marco teórico, de la reconstrucción de la historia y la presentación de los debates en torno al feminismo indígena comunitario, las autoras nos interpelan. Ponen en evidencia la dicotomía entre el feminismo hegemónico y el feminismo indígena y llaman a reflexionar críticamente –a partir de los feminismos y las luchas indígenas– sobre el sistema sexo/género impuesto por la modernidad patriarcal, esto, con la finalidad de visibilizar los patrones de dominación que son imperceptibles e intraducibles a los conceptos del feminismo académico crítico.

En los cuatro capítulos, hacen un repaso detallado de las críticas realizadas por los feminismos situados y en contexto, los feminismos del Sur, del Tercer Mundo, afroamericano, negros, de color, latinoamericanos, descoloniales y antirracistas. En el primero, *Modernidad Hegemónica y modernidades otras, alternativas, plurales, vernáculos*, ponen en tensión las categorías desarrolladas por teóricos del sistema-mundo desde la perspectiva de pensadoras descoloniales y plantean la relevancia de las modernidades alternativas que enfrentan a las otras hegemónicas. En el segundo, *Feminismos del Tercer*

Mundo, Feminismo Negro e interseccionalidad desde Abya Yala, recorren la historia del movimiento de mujeres, profundizan en las teorías y prácticas que han dado forma al concepto de interseccionalidad y analizan el proceso de colonización discursiva de las mujeres en el Tercer Mundo.

Al detenernos en el tercer capítulo, *Subversión e insurrección de los feminismos del Sur*, el análisis del pensamiento descolonial y la modulación de la crítica a la modernidad desde la perspectiva de la colonialidad, dan luz a las construcciones sobre el pasado precolonial. Las preguntas y reflexiones movilizan a quienes hacen una revisión crítica –desde la arqueología, la antropología y la historia– de las ideas homogeneizadoras construidas sobre las sociedades pretéritas y que atraviesan, desde la organización social hasta las relaciones con el medio y sus bienes. A partir de la discusión de la propuesta inicial de María Lugones, sobre cómo las ideas de género y raza fueron constructos coloniales usados para racializar y engenerizar a las sociedades precolombinas, se expone el planteo de Rita Segato sobre los modos en los que las relaciones de género fueron modificadas por el colonialismo y la episteme moderna colonial. La autora pone en el centro de la discusión la diferencia entre la dualidad de las comunidades indígenas y el binarismo propio de la colonialidad/modernidad, para aproximarse a las particularidades del género y la organización patriarcal en las sociedades precolombinas, y el posterior impacto del patriarcado colonial.

En el capítulo cuarto, *Cosmovisiones de Abya Ayala, epistemologías indígenas y feminismos comunitarios*, analizan las propuestas de teóricas de los feminismos indígena y comunitario y su crítica al patriarcado, enfrentando al feminismo hegemónico de agenda, planificación y contención. Proponen la posibilidad de una epistemología desde la condición subalterna y la diferencia colonial, que no se limite al sujeto de los feminismos, sino a quienes cuyas experiencias de vida se encuentran atravesadas por el patrón de poder moderno colonial patriarcal.

Este libro remece a través de la pregunta, del cuestionamiento al colonialismo epistémico de la ciencia occidental e interpela para reflexionar y autorreflexionar –ese ejercicio ausente del pensamiento hegemónico– sobre la necesidad de descolonizar el

conocimiento, de revisar los activismos y las militancias, y de acercarse al diálogo de saberes.

Fecha de recepción: 28-11-2024

Fecha de aceptación: 02-12-2024