

RESEÑAS

Manzano Cabrera, Estefanía

Trabajo de mujeres: experiencias pampeanas de gestión colectiva en los albores del siglo XXI, de Lía Mabel Norverto

Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam, Vol. 9, N° 1, enero – junio 2025

Sección: Reseñas, pp. 192-197



ISSN 2451-5930 e-ISSN 2718-7500

DOI <https://doi.org/10.19137/cuadex-2025-10>

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Trabajo de mujeres: experiencias pampeanas de gestión colectiva en los albores del siglo XXI, de Lía Mabel Norverto

Estefanía Manzano Cabrera

CITRA-CONICET, IDAES, Universidad Nacional de San Martín

manzanocabrera.e@citra.org.ar

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8963-3733>

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

Título del libro: ***Trabajo de mujeres: experiencias pampeanas de gestión colectiva en los albores del siglo XXI***

Autora: Lía Mabel Norverto

Año de publicación: 2023

Editorial y lugar de edición: EdUNLPam, Santa Rosa, Universidad Nacional de La Pampa

ISBN: ISBN: 978-950-863-489-4



Trabajo de mujeres:
experiencias pampeanas de gestión colectiva
en los albores del siglo XXI

Lía Mabel Norverto



COLECCIÓN
LIBROS
ACADÉMICOS
DE INTERÉS
REGIONAL

CIENCIAS HUMANAS
CIENCIAS SOCIALES
CIENCIAS EXACTAS
CIENCIAS NATURALES
CIENCIAS DE LA SALUD

DATOS DE AUTORA DE LA RESEÑA

Nombre y apellidos completos: Estefanía Manzano Cabrera

Pertenencia institucional: Centro de Innovación de las Trabajadoras y los Trabajadores (CITRA) - CONICET, Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) Universidad Nacional de San Martín

Dirección electrónica: manzanocabrera.e@citra.org.ar

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8963-3733>

Como punto de partida, Lía Norverto nos propone un estudio de casos múltiples: de mujeres usuarias de microcréditos para actividades productivas y comerciales y de trabajadoras cooperativistas que recurren a la gestión colectiva en la provincia de la Pampa, en las primeras décadas del siglo XXI. La particularidad –y la potencialidad– de esta publicación reside en su propuesta metodológica, esto es, armar redes de conocimiento de manera colectiva, junto con mujeres trabajadoras que construyen nuevas identidades y propuestas que buscan disminuir inequidades y desigualdades, a partir de

la articulación de técnicas de investigación y extensión universitaria.

La autora incorpora una lectura crítica en relación con las formas tradicionales de producción de conocimiento y vinculación entre el ámbito académico, la universidad y las organizaciones sociales, desde una perspectiva comprometida con los procesos colectivos en estudio. Por ello, su apuesta metodológica implica desatender la convencional división académica entre investigación y extensión, para poner en el centro del análisis la vida y experiencias de las mujeres en el proceso investigativo. Es decir, investigar desde las mujeres, con las mujeres y para las mujeres, implica conocer e intervenir al mismo tiempo, estudiar para transformar, construir saber con y desde ellas.

Trabajo de mujeres es el resultado de una larga trayectoria investigativa (2001-2018) de la socióloga argentina junto con mujeres que participaron de programas de microcréditos productivos y cooperativas de trabajo, en la provincia de La Pampa. El foco de análisis se coloca sobre el mundo del trabajo con perspectiva de género, lo que conduce a la autora a advertir la vigencia de la importancia de la ocupación en la vida de las mujeres, tanto a nivel material como simbólico, y el impacto que estas experiencias laborales producen en sus subjetividades. De esta manera, al indagar en la vida cotidiana de estas trabajadoras, se pueden entrever las diversas formas de organización económica y social que se manifiestan a través de procesos de resistencia e insubordinación y que, a su vez, producen espacios de participación que potencian la construcción de autonomía y organización de las mujeres.

No obstante, Norverto no está interesada en clasificar valorativamente las experiencias de las mujeres, según su carácter de éxito o fracaso. Al contrario, la propuesta del libro es reponer los significados y vivencias laborales de mujeres que recurren a la gestión colectiva de su trabajo para desentrañar la imbricación entre aspectos monetarios y no comerciales en las relaciones y procesos económicos. De esta manera, recupera de forma prolija cómo se entretienen compromisos y expectativas personales y familiares con prácticas de producción y venta, transacciones de compraventa, inversiones y préstamos.

En ese sentido, la envidada política de la autora es correrse de lecturas homogeneizadoras y normativas respecto del sujeto “mujer”, así como también de las relaciones de género que no se circunscriben solamente a relaciones entre varones y mujeres. Desandar estas miradas románticas le permite colocar la lupa analítica en las tensiones y negociaciones que producen las mujeres en sus proyectos por sostener la vida. En términos teóricos, retoma los aportes conceptuales de los estudios del trabajo, la economía social y solidaria y los aportes de género para iluminar a través de las diversas intersecciones de estos campos experiencias de mujeres pampeanas que desarrollan proyectos productivos a través de la gestión colectiva del trabajo.

A partir de la reflexión acerca de la noción de proyecto, se puede dilucidar cómo los grupos de trabajadoras planifican y elaboran de forma colectiva deseos, anhelos y estrategias para alcanzarlos. En los distintos casos analizados, este término otorga potencia para pensar las experiencias de la economía del trabajo que son materializadas como procesos vivos. De esta manera, la obra recupera una perspectiva centrada en las vivencias de las trabajadoras, colocando en el centro las intersecciones del trabajo como producción y reproducción de la propia vida. Por ello, los aportes teóricos-metodológicos de la economía feminista enhebran el recorrido analítico a lo largo del texto, para proponer otros modos de relacionarnos, en los cuales la producción de la vida se piense y se realice para todas las personas, sin distinción de género.

En términos formales, el texto está organizado en dos secciones. En la primera parte, titulada “Perspectivas, miradas e intersecciones entre las relaciones de género y el trabajo de las mujeres”, la autora recupera en el primer capítulo debates en torno a la gestión colectiva de mujeres en emprendimientos productivos. Lo anterior le permite entrelazar las experiencias cotidianas de ellas como trabajadoras, junto con la resignificación de sus identidades y capacidades productivas. En el segundo capítulo, se destaca que el préstamo económico no resuelve ninguna situación de inequidad si no es acompañado de políticas de género. Por ello, la autora contribuye –de manera excepcional– al plantear la búsqueda de indicadores de empoderamiento que evidencien la mejora de situaciones de vida concretas,

materializadas en aspectos psico-sociales de las mujeres usuarias de microcréditos.

En relación con la segunda sección, titulada “Mujeres que tejen redes de trabajo, sociabilidad y vínculos”, se abordan cuatro casos situados. Dos de ellos, corresponden a organizaciones no gubernamentales (ONG) que ofrecen microcréditos para emprendimientos productivos y/o comerciales; mientras que los dos restantes encaran dos cooperativas de trabajo gestionadas por mujeres. La presentación persigue un criterio cronológico que guiará el orden capitular del libro. En ese sentido, el tercer capítulo presenta relatos, vivencias y recorridos de mujeres que pertenecen a la cooperativa de trabajo de mayor antigüedad en la capital pampeana. La autora destaca los condicionantes de género, las tramas vinculares, los conflictos intergeneracionales y las dificultades para ensayar la gestión colectiva.

El cuarto capítulo refiere a las experiencias de mujeres en la *Fundación Grameen-La Pampa*, organización pionera en la región en el otorgamiento de microcréditos para mujeres. Allí, Norverto describe el proceso de constitución, objetivos y propósitos a través de las voces de sus protagonistas. El quinto capítulo aborda la implementación de los bancos populares de la buena fe, en la *Fundación Ayudándonos*. Coloca la lupa analítica en los documentos oficiales que se utilizaron para las capacitaciones y la consolidación de grupos, como muestras del diseño de políticas públicas orientadas al trabajo asociativo. De esta manera, da cuenta, que la sostenibilidad de sus actividades económicas es inescindible de la solidaridad construida con sus pares.

El último capítulo reconstruye testimonios y relatos de mujeres que constituyeron la Cooperativa *Entrelazando Sueños*, dedicada a la confección de indumentaria de trabajo. Esta organización fue impulsada y planificada por un municipio, dirigida a mujeres en situación de desocupación, que no tenían experiencia en el rubro textil ni compartían un espacio laboral, lo que aporta ejes comparativos que nutren el análisis del texto. En resumen, *Trabajo de Mujeres* se propone aportar al acervo de experiencias que merecen ser registradas y narradas por sus protagonistas. La autora nos invita a seguir apostando a la configuración de relaciones sociales y económicas

que prioricen la sostenibilidad de la vida, junto con relaciones equitativas y democráticas.

El libro, en su conjunto, invita a reflexionar sobre el impacto de estas experiencias en las vidas de las trabajadoras y cómo sus trayectorias evidencian la valorización de sus prácticas y vivencias. Asimismo, se destaca la transferibilidad de los aprendizajes a otras situaciones de sus vidas, lo que, en muchos de los casos relatados, contribuye a mejorar sus condiciones.

Fecha de recepción: 18-11-2024

Fecha de aceptación: 22-11-2024