
COLABORADORES



Sergio Ariel Amor. Profesor de enseñanza media y superior en Historia por la Universidad de Buenos Aires. Ayudante de Primera Regular en la asignatura Historia Clásica en la Facultad de Filosofía y Letras la Universidad de Buenos Aires, institución en la se encuentra finalizando sus estudios de doctorado. Es integrante del Programa de Estudios sobre las Formas de Sociedad y las Configuraciones Estatales de la Antigüedad (PEFSCEA) y del Instituto de Historia Antigua, Moderna y Medieval José Luis Romero. Se especializa en los conflictos sociales y políticos en los albores en la *pólis* y, particularmente, la forma en la que los mismos se expresan en la poesía homérica.

▀ ORCID: 0009-0009-9868-5485

✉ [sergioamor88@gmail.com]

Julián Gallego. Doctor en Historia por la Universidad de Buenos Aires). Profesor Titular de Historia Antigua Clásica y Director del Instituto de Historia Antigua, Medieval y Moderna, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Investigador Principal del CONICET. Investigador Asociado del Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, Université de Franche-Comté, Besançon. Colaborador Externo de Eschatía: Grupo de Investigación sobre la Grecia Antigua, Universidad Complutense de Ma-

drid. Miembro Colaborador del Laboratório de História Antiga, Universidade Federal do Rio de Janeiro. Integrante del Núcleo de Estudios Clásicos en Comunicación, Universidad de Santiago de Chile. Ha publicado alrededor de 160 textos, incluyendo libros, artículos, capítulos, entradas enciclopédicas, reseñas, etc.

▀ ORCID: 0000-0002-3394-357X

✉ [julianalejandrogallego@hotmail.com]

Luciana Gallegos. Profesora y Licenciada de la orientación de Letras Clásicas de Letras de la Universidad de Buenos Aires y egresó como Especialista docente de Educación Sexual Integral en el profesorado Joaquín V. González de la Ciudad de Buenos Aires. Cursó la Maestría en Estudios Clásicos de la Universidad de Buenos Aires. Actualmente es becaria doctoral de CONICET del Doctorado del área de Letras Clásicas (UBA). Se desempeña como Ayudante de Primera sustituta de Lenguas y Culturas Griegas en la de la Universidad de Buenos Aires y como profesora de Lengua y Literatura en nivel medio. Investiga la representación literaria de personajes femeninos como Medea, Hipsípila y Circe en *Argonáuticas* de Apolonio de Rodas y en corpus previo de la literatura griega.

▀ ORCID: 0009-0008-7007-6066

✉ [lic.lucianagallegos@gmail.com]

Diego Paiaro. Profesor de Historia y Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires. Jefe de Trabajos Prácticos de Historia Antigua II (Clásica) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Jefe de Trabajos Prácticos de Elementos de Prehistoria, Historia de Oriente, Historia Antigua y Altomedieval en la Universidad Nacional de General Sarmiento. Es Investigador Adjunto en el CONICET. Investigador del Programa de Estudios sobre las Formas de Sociedad y las Configuraciones Estatales de la Antigüedad (PEFSCEA) en la Universidad de Buenos Aires y del Programa de Investigación “Pensar el Estado en las sociedades precapitalistas” en la Universidad Nacional de General Sarmiento. Es coautor de *Historia Antigua, Medieval y Moderna a través de sus fuentes* (Ediciones UNGS, 2013). Ha publicado artículos en revistas especializadas y capítulos de libros.

► ORCID: 0000-0001-6829-0006

✉ [diegopaiaro@hotmail.com]

Clásicos (2011-2015). Miembro de la Comisión de Doctorado por el área de Lenguas Clásicas. Se ha especializado en el discurso femenino en la tragedia griega, en particular la obra de Eurípides. Entre sus publicaciones figuran su tesis doctoral *Cautivas Troyanas. El mundo femenino fragmentado en las tragedias de Eurípides* (2010) y numerosos artículos y capítulos de libros de la especialidad. Ha editado en colaboración diversos libros en torno de lo monstruoso, el parentesco, el género, la normatividad, el cuerpo y las emociones y ha traducido *Medea* de Eurípides para la editorial Losada (2010).

► ORCID: 0000-0003-2197-3066

✉ [elsarodriguez022@gmail.com]

Elsa Rodríguez Cidre. Profesora Asociada Regular del Área de Griego y de la Maestría en Estudios Clásicos de la Universidad de Buenos Aires. Investigadora Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET -Argentina). Ha integrado la Comisión de la Maestría en Estudios