

El Consejo Editorial de *Circe de clásicos y modernos* manifiesta su preocupación por la situación de desfinanciamiento a la que se han visto sometidas las universidades públicas durante todo el año 2024. Las consecuencias que sufre la investigación científica y tecnológica afectan de modo directo a las publicaciones periódicas académicas, que, como *Circe*, tienen una trayectoria ininterrumpida de casi treinta años. Frente a este panorama incierto, pero que amenaza convertirse en prolongado, hemos decidido, junto con las demás revistas de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, sostener la publicación y tratar de mantener la periodicidad, aun sin recursos económicos y contando solamente con la laboriosidad, tanto del grupo editorial como de colaboradores externos, quienes desinteresadamente se han ofrecido para realizar la diagramación interna –a cargo de Gabriela Marrón (docente e investigadora de la Universidad Nacional del Sur)– y el diseño de tapa –elaborado por Julián Velázquez (egresado de la Universidad Nacional de Quilmes)–. Nuestro objetivo seguirá siendo conservar la calidad de los contenidos y, en lo posible, los aspectos editoriales y técnicos según los criterios usuales y propios de los artículos científicos. La difusión sostenida de los resultados parciales y finales de las investigaciones del ámbito de los estudios clásicos merece toda la dedicación que los esfuerzos personales y de equipo demanden, aunque el ahogamiento que el gobierno nacional intenta contra las ciencias humanas y sociales se traduzca no solo en agravios verbales sino sobre todo en retaceo de los fondos que legítimamente corresponden a todas las instancias de la educación superior pública.