

LUISINA ABRACH. Doctora en Letras Clásicas y Licenciada y Profesora en Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es docente en el Área de Griego y Literatura Griega Antigua en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, y en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue. Actualmente, es Becaria Posdoctoral del CONICET con el proyecto de investigación “Traducción y comentario del Palimpsesto Sin. ar. NF 66, y su relación con las *Rapsodias*, los *Himnos órficos* y la tradición órfica”. Ha recibido dos Becas Fulbright (2018 y 2024) para realizar estancias de investigación en Bryn Mawr College.

• ORCID: 0009-0003-0643-2437

✉ [luisina.abrach@gmail.com]

CANDELA AILÉN BARÓN. Estudiante de la Licenciatura en Letras Clásicas en la Universidad de Buenos Aires. Adscripta a “Lengua y Cultura Griegas I-V” (cátedra Torres) también de la UBA. Actualmente, participa del Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) “Hacia una traducción performativa de la épica homérica: análisis y texto bilingüe comentado de *Ilíada* 8-9, 12-13”, financiado por la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación de la República Argentina.

• ORCID: 0009-0008-1431-6619

✉ [candebaron@gmail.com]

PALOMA CORTEZ. Licenciada y Profesora en Letras con orientación en Lenguas y Literaturas Clásicas por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Docente en el área de griego de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Becaria doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Investiga las técnicas de composición y la imitación de la tradición literaria que llevan a cabo los personajes de la novela *Drosila y Caricles* de Nicetas Eugenio (s. XII). Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas del área, entre los que se encuentran: “Generic self-awareness in a Komnenian novel: the hero in *Drosilla and Charikles*”: *Byzantine and Modern Greek Studies* 47 (2023) y “Núcleos narrativos novelísticos en el episodio de Píramo y Tisbe (*Met.* IV. 55-166)”: *Argos* 47 (2022).

• ORCID: 0000-0003-3643-1737

✉ [paloma.cortez.r@gmail.com]

JOSÉ MARÍA FELIPE MENDOZA. Doctor en Filosofía con orientación teórica por la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), Argentina. Investigador Asistente en CONICET. Cursa la Maestría en Historia de la Ciencia y Epistemología en la Universidad Nacional Tres de Febrero, Argentina. Ha publicado numerosos artículos y capítulos de libro sobre ciencia en Tomás de Aquino y Francisco Suárez en revistas de filosofía nacio-

nales y extranjeras, entre los cuales se encuentra: “Francisco Suárez, metafísica y conocimiento a priori” (2024). También ha publicado breves traducciones sobre Alejandro de Hales y Vicente de Beauvais. Entre ellas se menciona: “Enciclopedia de las ciencias físicas. Pasajes escogidos de Vicente de Beauvais” (2023). Es autor del libro: “La noción de *scientia* en santo Tomás de Aquino. Un estudio acerca de los sujetos de las ciencias, las distinciones de sus nombres, sus divisiones y ordenamiento” (2017).

• ORCID: 0000-0002-1881-0947

✉ [josefelipemendoza89@gmail.com]

ESTEFANÍA SOTTOCORNO. Profesora y Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Doctora en Historia por la Universidad Nacional de Tres de Febrero/ Ca'Foscari, con estudios de especialización en ecdótica latina en el Instituto de Sources Chrétiennes de Lyon. Actualmente es docente de Historia del Pensamiento en la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Entre las publicaciones recientes se encuentran los artículos “Los árabes de Bosra y una peculiar concepción del alma”, *Bibliotheca Augustiniana* 10 (2020); “Modelos para el ascetismo del siglo IV. Un contrapunto entre Jerónimo y Agustín”, *Bibliotheca Augustiniana* 11 (2021); “Lectura y predicación de los Salmos por Agustín: Lot y su familia”, *Circe* 27/ 2 (2023). Es

autora de la edición crítica del texto atribuido a Genadio de Marsella *Sobre los hombres ilustres* (Madrid, 2021).

• ORCID: 0000-0003-3622-4834

✉ [esottocorno@untref.edu.ar]

DAMIÁN MARÍA RODRÍGUEZ. Profesor en Filosofía por la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos, A partir del año 2023 es Maestrando en Estudios Medievales de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Investigador del Proyecto de Investigación “Filón de Alejandría y la Ley: interpretación, antecedentes y proyecciones”, dirigido por la Dra. Paola Druille, perteneciente a la Universidad Nacional de La Pampa.

• ORCID: 0009-0002-7304-3522

✉ [dmr.com.ar@hotmail.com.ar]