



Circe figura en los siguientes índices:

- ▶ *Latindex*. Sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
- ▶ *L'Année Philologique*. Bibliographie critique et analytique de L'Antiquité gréco-latine. Société Internationale de Bibliographie Classique
- ▶ *Bulletin d'information et de liaison de L'Association Internationale d'Études Patristiques* (AIEP)
- ▶ *SPhA. Studia Philonica Annual*. Studies in Hellenistic Judaism
- ▶ *Adamantius*. Italian Research Group on Origen and the Alexandrian Tradition
- ▶ *Poesis*. Rivista di Bibliografia Greca
- ▶ *DIALNET*
- ▶ *Bulletin de l'Association Internationale d'Études Patristiques* (AIEP)

Puede accederse a sus contenidos por:

- ▶ *SciELO*. Scientific electronic library online
- ▶ *Fuente Académica* de la base EBSCO Information Services.
- ▶ *Interclassica*. Investigación y Difusión del Mundo Griego y Romano Antiguo
- ▶ Biblioteca Universia
- ▶ Google Scholar
- ▶ AWOL - The Ancient World Online

ISSN 1851-1724 (en línea)

Registro de la propiedad intelectual: 213317

**Publicación del
Instituto de Estudios Clásicos**

Directora y editora responsable

Marta Alesso

Consejo editorial

Dora Battistón

Universidad Nacional de La Pampa

Lidia Raquel Miranda

*Universidad Nacional de La Pampa
CONICET*

Pablo Cavallero

*Universidad de Buenos Aires
CONICET*

Claudia N. Fernández

*Universidad Nacional de La Plata
CONICET*

Estefanía Sottocorno

*Universidad Nacional de Tres de
Febrero*

Editora de reseñas: Raquel Miranda

Revisión de abstracts: Sonia Suárez Cepeda

Dirección postal

Instituto de Estudios Clásicos

Coronel Gil 353, 3° piso.

(6300) Santa Rosa. La Pampa. Argentina

Teléfono: (054) 2954-451648

Telefax: (054) 2954-433037

E-mail: circeclasicos@gmail.com

Canje y ventas

Biblioteca de la Universidad Nacional de La Pampa

Coronel Gil 353, subsuelo.

(6300) Santa Rosa. La Pampa. Argentina

Teléfono: (054) 2954- 451636

Telefax: (054) 2954- 433408

E-mail: biblio@unlpam.edu.ar

Comité de Referato Internacional

Prof. Esther Paglialunga

Coordinadora del Grupo de Investigación de Lenguas y Literaturas Clásicas. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

Apdo. postal 491 (5101). Mérida. Venezuela.

[esther.paglialunga@gmail.com]

Dr. Urpo Kalevi Kovala

Department: Research Center for Contemporary Culture, University of Jyväskylä, Finland

P.O. Box 35. (40351) Jyväskylä. Finland

[kovala@cc.jyu.fi]

Dra. Francesca Mestre

Profesora Titular de Filología Griega de la Universidad de Barcelona. España. Departament de Filologia Grega.

Universitat de Barcelona Gran Via de les Corts

Catalanes 585. (08007) Barcelona. España.

[fmestre@ub.edu]

Dr. Julián Gallego

Profesor Adjunto de Historia Antigua II (Clásica) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Investigador Adjunto del CONICET.

Rojas 240 PB E (1405) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

[juliangallego@fibertel.com.ar]

Dr. Pedro López Barja

Profesor Titular de Historia Antigua, Universidad de Santiago de Compostela.

(15782) Santiago de Compostela, La Coruña, España

[pedro.barjadequirola@usc.es]

Dr. Benjamín García Hernández

Catedrático de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Madrid

Departamento de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras, E-28049 Madrid

[benjamin.garciahernandez@uam.es]

N° 22/2 | Año 2018

ISSN 1851-1724 (en línea)



CIBCE

de clásicos y modernos

Publicación del Instituto de Estudios Clásicos
Facultad de Ciencias Humanas - UNLPam



FACULTAD de
Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa



Instituto de Estudios Clásicos



Universidad Nacional de La Pampa

Rector: Esp. Oscar Daniel ALPA
Vice-Rectora: Prof. Nilda Verónica MORENO
Secretaria Académica: Prof. María Marcela DOMÍNGUEZ
Secretaría de Investigación y Postgrado: Dr. Daniel Eduardo BUSCHIAZZO
Secretario de Coordinación y Planeamiento Institucional: Ing. Jorge Luis AMIGONE
Secretaria de Consejo Superior y Relaciones Institucionales: Abog. Cristian PARODI
Secretario Económico-Administrativo: Cra. Victoria AGUIRRE
Secretaria de Cultura y Extensión: Ing. Agr. María Claudia TROTTA
Secretario de Bienestar Universitario: Méd. Vet. Georgina Anabella SAN MIGUEL
Secretario Legal y Técnico: Abog. Sebastián PAÍS ROJO



FACULTAD de
Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa

Decana: Prof. Beatriz Elena COSSIO
Vice-Decana: Prof. Verónica ZUCCHINI
Secretaria Académica: Prof. Laura SÁNCHEZ
Secretaria de Investigación y Posgrado: Dra. Paula LAGUARDA
Secretario Administrativo: CPN Martín Alejandro USSEI
Secretaria de Consejo Directivo: Prof. María Marta DUKART
Directora del IEClas: Prof. Dora BATTISTON



EdUNLPam EdUNLPam

Presidente: Ing. Agr. María Claudia TROTTA
Director de Editorial: Rodolfo D. RODRÍGUEZ
Consejo Editor de EdUNLPam: Daniel BUSCHIAZZO, María Marcela DOMÍNGUEZ, Victoria AGUIRRE, Ana María T. RODRÍGUEZ, Stella SHMITE, Celia RABOTNIKOF, Santiago FERRO MORENO, Lucía COLOMBATO, Rodrigo TORROBA, Paula LAGUARDA, María Silvia DI LISCIA, Graciela VISCONTI, Alberto PILATI, Mónica BOERIS, Ricardo TOSSO, Griselda CISTAC, Patricia LÁZARO



PRESENTACIÓN 7

Artículos

I. LAHAM COHEN, RODRIGO
La literatura rabínica a la luz de Filón de Alejandría 11

II. ABRITTA, ALEJANDRO
Observaciones sobre Anacreonte, *PMG* 395 27

III. HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, ALFONSO Y GREIF, ESTEBAN
El *Testimonio del Clérigo Anónimo* sobre el Hospital San Juan de Dios en Jerusalén (1177-1187). Traducción, introducción y notas 37

IV. CAVALLERO, PABLO
A few Thomas' Neologisms (from the *Commentary on John*) not registered in Lexicons. A contribution to the study of Thomas' language and Medieval Latin Lexicography 57

V. STRIPEIKIS, CATERINA A.
El fenómeno de re-performance en el epigrama dedicatorio y en la oda pindárica 71

VI. ALBY, JUAN CARLOS
La biología judeo-helenista en un tratado gnóstico 83

VII. CORREA, SOLEDAD
Tantum bonam clausulam impone: suicidio, escritura y (auto)ejemplaridad en Sen., *Ep.* 77 97

Reseñas

I. ALESSO, MARTA
FRANCO DURÁN, María Jesús
El mito de Atalanta e Hipómenes: fuentes grecolatinas y su pervivencia en la literatura española 115

II. DRUILLE, PAOLA	
LAHAM COHEN, Rodrigo	
<i>The Jews in Late Antiquity</i>	121
III. PÉREZ, LAURA	
PERCZYK, Cecilia J.	
<i>La locura en Heracles y Bacantes de Eurípides.</i>	
<i>Una lectura en el cruce entre la filología clásica y el psicoanálisis</i>	127
COLABORADORES	135
NORMAS PARA COLABORADORES	141

PRESENTACIÓN

Circe ha pasado a ser una publicación exclusivamente electrónica, es decir, sin versión en soporte papel. El acceso a la revista es libre y gratuito y figura en numerosos portales que tienen por objeto dar la mayor visibilidad a la literatura científica en internet. Con un poco de nostalgia –para los que somos hijos e hijas de los libros– la nueva situación nos convoca a una reflexión sobre las publicaciones digitales. Es verdad que una revista con este formato ofrece muchas más opciones. Las ediciones sobre papel solamente brindan textos e imágenes al eventual lector. Por el contrario, las digitales son más dúctiles y aceptan la inserción de otros contenidos, como videos, archivos de audio o enlaces a otras páginas. Aunque, en honor de verdad, estas posibilidades no se hacen efectivas en nuestras publicaciones académicas. Su preparación y edición sigue los mismos parámetros que corresponden al papel. Debemos reconocer como ventaja que este medio potencia la comunicación y la difusión. Las oportunidades de divulgación son infinitas, pues se puede difundir un artículo en diversos dispositivos, desde una computadora hasta un teléfono móvil, y se puede compartir a través de las redes sociales o el correo electrónico. Sobre el tema de que la publicación electrónica sea más económica, tenemos nuestras dudas. Si bien se ahorran los gastos de impresión y distribución, hacen falta muchos esfuerzos personales y técnicos de manera extendida y continuada para respaldar y sostener las plataformas que acopian este tipo de información. La tecnología, por supuesto, ya está instalada en las aulas y en los lugares de trabajos, pero debemos admitir que, en cuestión de revistas digitales que publican los resultados de investigaciones universitarias, estamos en una etapa de transición que no se atreve todavía a las formas más innovadoras de difusión de los conocimientos en formato digital. En nuestro caso, es La Facultad de Ciencias Hu-

manas la que solventa la publicación de *Circe, de clásicos y modernos* y es la Universidad Nacional de La Pampa la que sostiene el *Portal de Revistas Académicas y Científicas* denominado CERAC: <https://cerac.unlpam.edu.a>

Circe es una revista arbitrada. La admisión de un artículo está determinada por su evaluación externa, a cargo de un miembro del comité de referato internacional o de un especialista convocado *ad hoc*. Esta modalidad deja abierto el trabajo al escrutinio y, por tanto, a las eventuales anotaciones o sugerencias del evaluador o evaluadora, que deberán seguirse para completar el proceso de aceptación. Un arbitraje adecuado tendrá en cuenta los aspectos formales y estilísticos, la coherencia entre los objetivos planteados y su consecución, la seriedad de las ediciones de textos clásicos consultados y de la bibliografía secundaria y, sobre todo, la contribución al área de investigación específica. Normalmente se publican los resultados parciales y finales de una investigación enmarcada en el sistema académico universitario, sin olvidar que *Circe* pretende ser una instancia receptiva de ideas y trabajos innovadores en el campo de los estudios clásicos. Son aceptadas y enviadas a evaluar todas las colaboraciones que nos mandan, con la única exigencia de que el trabajo sea original. Antes de ello, el comité editorial determina si el artículo se adecua a los intereses temáticos y metodológicos de nuestra publicación y advierte al autor si no ha cumplido nuestras normas o el escrito no se adapta a las características que identifican nuestra línea editorial.

Este número de *Circe* cuenta con siete artículos y tres reseñas. Los ponemos a consideración de nuestros colegas con la intención y el afán de realizar una aportación que genere nuevas ideas y renovados intercambios.

Marta Alesso