

Título completo de la Tesis de Maestría:

El caso Andrea López en la prensa gráfica de La Pampa. Prácticas periodísticas y representación de la violencia contra las mujeres en La Arena y El Diario de La Pampa, entre 2004 y 2014.

Autora: María Soledad García

Fecha de defensa de tesis: 03 de octubre de 2018

Programa de posgrado en el que se realizó la tesis: Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades, con mención en Comunicación. Universidad Nacional de Quilmes.

Directora de tesis: Dra. Florencia Rovetto

Co-directora: Dra. Adriana Valobra

No existen publicaciones de la tesis reseñada. Por el momento la misma está en periodo de embargo dispuesto por la misma autora.

RESUMEN

El objetivo que nos propusimos en esta investigación fue analizar las características de la construcción mediática y producción de sentido por parte de la prensa escrita, en relación con los casos de violencia de género. Para ello nos centramos en un hecho paradigmático para la provincia de La Pampa, cuyos alcances repercutieron en la comunidad y llegaron a los medios nacionales: la desaparición de la joven Andrea López en 2004.

En concreto, examinamos -desde una perspectiva de género- el enfoque y tratamiento periodístico dado al caso en *El Diario de La Pampa* y *La Arena* durante el período comprendido entre los años 2004 y 2014.

Aplicamos técnicas de recolección de datos que nos permitieron analizar de forma paralela y articulada dos dimensiones constitutivas del proceso de comunicación: la producción informativa y su producto, es decir, los contenidos informativos. Así, en una triangulación metodológica recurrimos a la observación documental, el análisis del discurso, siguiendo la perspectiva de Eliseo Verón, y la realización de entrevistas semiestructuradas.

Consideramos que los medios de comunicación, en tanto productores de sentidos y privilegiados formadores de opinión pública, tienen un rol fundamental en el modo en que la violencia contra las mujeres es socialmente percibida. Asimismo, la variedad de miradas sobre la violencia de género reconoce la injerencia de otros actores sociales entre los que pueden mencionarse al propio Estado, colectivos feministas, asociaciones gremiales, organizaciones no gubernamentales (ONG) y otras agrupaciones. Esas miradas pueden establecer diálogos, afectarse mutuamente e, incluso, confrontar. Es decir, no siempre son coincidentes entre sí.



El caso Andrea López se convirtió, así, en la posibilidad de examinar desde distintas aristas un proceso ideológico que, aunque incide en nuestra percepción de los hechos y acciones posteriores, pocas veces es tenido en cuenta.

Tras la aplicación de las herramientas metodológicas y el posterior análisis pudimos concluir que, si bien en los últimos años ha comenzado a vislumbrarse la incorporación de nuevas temáticas y enfoques en la agenda periodística, aún se continúan reproduciendo esquemas discriminatorios y persiste un tratamiento sexista de la información. Los medios pampeanos siguen claramente esta línea, aunque están empezando a adquirir conciencia sobre la necesidad de incorporar herramientas que permitan un enfoque no androcéntrico de las noticias.