



LA TRANSVERSALIDAD DEL GÉNERO: ESPACIOS Y DISPUTAS

Lenny Cáceres (2022) Lomas de Zamora, Editorial Sudestada, 192 páginas.

Lenny Cáceres nacida en Chichinales, Rio Negro es una periodista feminista graduada en la Universidad Nacional de La Pampa. Se especializa en la comunicación con perspectiva de género, la educación sexual integral, el lenguaje inclusivo no sexista y en la salud reproductiva. Su amplia trayectoria laboral cuenta con diversas conferencias nacionales e internacionales y con la coautoría de diversos cuadernillos sobre Género y Derechos Humanos para organismos oficiales de La Pampa. Actualmente se desempeña como directora del *Diario Digital Femenino* fundado en 2012.

En su obra Cáceres, lleva a cabo una serie de artículos que desde una postura reflexiva pretenden conectar las trayectorias individuales y el camino colectivo en una red que permita reunir las tramas del género. Su enfoque reúne a diversas voces territoriales que han sido invisibilizadas e intenta concebir una voz colectiva y horizontal propia de un movimiento que no puede ser pensado en la individualidad, dice Nadia Maribel Muñoz. La autora nos invita a vislumbrar diversos territorios del que somos parte y que debemos disputar para seguir fortaleciendo la lucha feminista.

La organización que presenta el libro es muy interesante, además de un prólogo-escrito por Nadia Maribel Muñoz- y un índice, la autora divide su trabajo en tres partes, cada uno de estos con sus propios subtítulos. Cabe destacar, que estas divisiones se encuentran dirigidos por una lógica guiada por reflexiones argumentativas. La primera parte, denominada *Notas para una reparación histórica* nos presenta varios artículos periodísticos que contemplan diversas preocupaciones de la autora que se concentran en: el poder, el género, la violencia, el patriarcado, el lenguaje inclusivo, la comunicación, la niñez y la adolescencia. El segundo apartado, nombrado *El decir desde la piel* registra diversas entrevistas a referentes feministas que, desde sus experiencias individuales y grupales, nos permiten repensar y tejer hilos colectivos contra el patriarcado. El tercer título, llamado *Aportes para*

una mirada integral, se encuentra sumergido en una trama focal que tiene como propósito contribuir a una perspectiva global del movimiento feminista.

La transversalidad del género: Espacios y disputas se singulariza por ser una obra ordenada, reflexiva y de lectura vital que nos invita a repensar las conexiones entre experiencias personales y colectivas. El potencial de este trabajo se haya en las entrevistas que Cáceres realizó a diversas referentes del movimiento feminista, lo que otorga fuerza metodológica al posibilitar auscultar, en primera persona, la perspectiva de estas pensadoras. De esta manera, la escritora logra recuperar las voces y experiencias de personas cuyas voces y experiencias fueron silenciadas, para luego poder resaltar la importancia del trabajo colectivo. Asimismo, este escrito nos recuerda que los espacios en el sistema patriarcal deben ser conquistados y para alcanzar esto las calles son esenciales.

Tal como afirman las investigadoras Elizabeth Jelin y María Herminia Di Liscia, rescatar las voces de aquellas mujeres que no fueron reconocidas es un acto de reconquista y el trabajo de Lenny Cáceres resulta necesario para dar voz a las oprimidas. Por último, este libro nos invita a pensar y analizar los desafíos que tiene por delante el movimiento feminista.

Ivón Jacqueline Gutiérrez Muñoz

IIEG, FCH, UNLPam