



## EL ÁMBITO DOMÉSTICO EN EL ANTIGUO RÉGIMEN. DE PUERTAS ADENTRO.

*Gloria Franco Rubio* (2018), Madrid, Editorial Síntesis, 263 páginas.

La publicación ensaya la construcción del ámbito doméstico a partir del estudio de los diversos discursos sobre la domesticidad que han cumplido un papel esencial dentro del marco normativo y de las costumbres de la sociedad moderna, permitiendo el análisis con la realidad que se ha comprendido en el proceso de domesticidad y de civilización de los individuos. Es por ello, que la sociedad del Antiguo Régimen a través de la reinención de la domesticidad ha acotado la dimensión del mismo al estudio de la esfera de lo público y lo doméstico. El aporte de dicha publicación apunta a la génesis y el desarrollo de la domesticidad en clave burguesa profundizando en los microcosmos del funcionamiento del orden social como la configuración del hogar o la familia nuclear.

La Doctora Gloria Franco Rubio, catedrática de la Universidad Complutense de Madrid, ha aportado numerosos estudios sobre la historia de género y la historia de la vida cotidiana; en esta oportunidad nos ha brindado un aporte en el cual amplía estas aristas de análisis incorporando la historia de la familia- desde sus diversos aspectos antropológico, demográfico y social -, la historia cultural material e historia del arte poniendo en su obra el foco en contribuciones desde la antropología, la sociología, la filosofía e incluso la psicología social.

Así mismo, la investigación se ocupa de la evolución de la domesticidad, trazando un eje desde sus orígenes hasta la configuración de la burguesa en el siglo XVIII. Se puede observar en el contenido una paulatina valoración del individuo, así como también la génesis del individualismo; pone en valoración la separación progresiva de lo público con lo doméstico y focaliza en la costumbre, el auge de la privacidad y el triunfo de la intimidad al destacarlo como un proceso propio de las elites que logran manifestarlo a través de las prácticas y los usos en relación a la valoración moral, dejando a las claras a dichos patrones como legitimadores de nuevos modos de vida. En este sentido, Gloria Franco Rubio vincula esa evolución material con los componentes conceptuales, simbólicos y de representación

El ámbito doméstico en el Antiguo Régimen. De puertas adentro.

que se han desarrollado a través de los aparatos anteriores y que culminarían con un proceso de configuración de un nuevo paradigma de la mujer.

***Cecilia Lagunas***

(UNLu)

***Damian Cipolla***

(UNLu)