

Reseñas. *Reviews.* Población & Sociedad [en línea], ISSN-L 0328 3445, Vol. 17, 2010, pp. 175-185. Puesto en línea en diciembre de 2010. <http://www.poblacionysociedad.org.ar/archivos/17/P&S-V17-Resenas.pdf>

Copyright

Los derechos de autor son propiedad de P&S. Las solicitudes de permiso para reproducir total o parcialmente artículos publicados en la revista deben ser dirigidas a la misma. El Comité Editorial, en general, permitirá a los autores la reproducción ulterior de sus propios artículos. Para otorgar permisos a terceros, se requerirá del consentimiento de los autores.



© Población & Sociedad - Grupo Editor Yocavil

Contacto

Correo postal: San Lorenzo 429 - (T4000CAM) - San Miguel de Tucumán - Argentina

E-mail: poblacionysociedad@ises.org.ar -
revista@poblacionysociedad.org.ar

Página web: www.poblacionysociedad.org.ar

Población
& Sociedad
revista de estudios sociales

RESEÑAS

LA CIUDAD IMPURA. SALUD, TUBERCULOSIS Y CULTURA EN BUENOS AIRES, 1870-1950

Diego Armus, Edhasa, 2007, pp. 413 .

La historiografía de los procesos de salud-enfermedad en Argentina y América Latina ha experimentado en las últimas décadas una profunda renovación, en un itinerario marcado por estudios que consideran a la enfermedad como objeto de reflexión y análisis que excede lo estrictamente patológico. A partir de nuevos interrogantes, herramientas metodológicas y formas de interpretación, se estudian las enfermedades en un contexto histórico determinado, vinculadas al impacto social que generan, a la gestación de políticas de salud, a los avances en el conocimiento científico, a las construcciones discursivas. En esta línea, y desde la perspectiva de una historia sociocultural, *La ciudad impura* descubre el mundo de transformaciones que hicieron de Buenos Aires una ciudad moderna y desentraña la trama de temores y significados que la tuberculosis acarrea.

Como problema central de la vida de los habitantes y como materia de discursos, acciones públicas y prescripciones morales, la enfermedad conjugaba una diversidad de cuestiones vinculadas a los aspectos de la vida urbana atravesada por las tensiones de la modernización, el crecimen-

to demográfico, los problemas habitacionales. El texto remite entonces a la ciudad como el espacio en el que la tuberculosis se reconoce, se desarrolla y se combate, y en el que se expresan y explican sus dimensiones culturales y sociales.

La investigación abarca un extenso período -1870-1950- delimitado por el desarrollo de la bacteriología a fines del siglo XIX y la difusión del uso de antibióticos a mediados del siglo XX, marco en el que se forja y se extingue lo que Armus denomina una "subcultura" de la tuberculosis, concepto que engloba tanto la construcción de asociaciones y metáforas alrededor de la enfermedad como las preocupaciones e iniciativas para enfrentarla. Estos son aspectos esenciales de la narrativa del texto, fundada en la diversidad y riqueza de fuentes utilizadas: letras de tango, textos literarios, revistas médicas, estadísticas, avisos de publicidad, historias clínicas, historia oral, ensayos sociológicos.

El libro está organizado en nueve capítulos en los que Armus combina diversos registros de análisis. En los dos primeros, resalta el predominio, en el contexto del entresiglo, de los discursos provenientes de la medicina y del reformismo higienista que asociaban la enfermedad con el medio ambiente y el hacinamiento. En contraposición,

los "ideales" se traducían en la metáfora del verde urbano como "pulmón" -con la creación de plazas y parques-, la casa higiénica y la actividad física en las escuelas, como parte de un corpus que buscaba cuidar la salud, fortalecer los cuerpos y prevenir el contagio.

En gran medida, las limitaciones para explicar y combatir eficazmente la enfermedad -aún después del descubrimiento del bacilo de Koch-, hacían que los discursos y acciones buscaran legitimarse asociando la tuberculosis con cuestiones como la degeneración, la raza, la identidad, a la vez que orientaban los esfuerzos a ordenar estilos de vida, reparar conductas y actuar sobre determinados sectores de la población. En esta línea, en los capítulos III, IV y V, Armus pone de relieve la feminización de la enfermedad y su asociación con ciertos tipos de mujeres; las connotaciones negativas hacia grupos inmigratorios o raciales con supuesta predisposición a enfermarse; el debilitamiento de los organismos por los excesos en la sexualidad, el alcohol y el trabajo. En particular resulta novedoso el análisis que, a través de de textos literarios y letras de tango, revela la estigmatización de las mujeres enfermas desde consideraciones de género. En una tipología que abarca a neurasténicas -por determinados rasgos y conductas-;

tísticas –por la sobrecarga y las condiciones de trabajo–; y costureritas devenidas en milonguitas –vinculadas a una trayectoria que las lleva a la prostitución– se despliegan significados en los que la tuberculosis tiene rostro femenino.

En torno a los discursos y prescripciones en que se fundaba la prédica antituberculosa, en los capítulos VI y VII se destaca la generalización de un “código higiénico”, gestado en las preocupaciones y principios derivados de la higiene social a fines del siglo XIX y que sustentarían el desarrollo posterior de las políticas de salud pública. Las explicaciones ilustran las formas de difusión de normas en la esfera individual y social y la conformación de una red de instituciones lideradas por los médicos, proceso en el que se pone en discusión la eficacia y alcance de las acciones. La lucha antituberculosa estaría entonces caracterizada por continuidades en los argumentos, iniciativas, reclamos, falta de certezas, en una trayectoria con puntos de inflexión a partir de los años ‘30, con avances legislativos y campañas de mayor envergadura que concitaron la participación de la sociedad civil. En este punto, y aunque el autor no busca desarrollar etapas acabadas en el plano de las iniciativas, los cambios con el advenimiento del peronismo permiten visuali-

zar un mayor énfasis en la concepción estatal de la atención de la salud y matizar la imagen del predominio de continuidades en relación a las décadas anteriores.

Lejos de la pretensión de abarcar la pluralidad de cuestiones analizadas en el texto, consideramos esencial señalar el rescate que Armus realiza en los dos últimos capítulos de otros actores involucrados en la lucha contra la tuberculosis. Por un lado, y compartiendo espacios con la élite médico-científica afianzada en el ámbito estatal, los “médicos populares” o curanderos que apelaban a otras estrategias terapéuticas y mantuvieron su influencia hasta los años ‘40 en que se generalizaron los antibióticos y servicios hospitalarios, aunque es probable que las combinaciones y complementaciones de “saberes” persistieran. Por otra parte, los propios enfermos, que lejos de ser considerados receptores pasivos de los tratamientos y prácticas que se intentaban aplicar, aparecen como protagonistas activos que se adaptan pero también se rebelan, presentan reclamos, protestan, hacen huelga. Este interesante análisis nos permite confrontar estrategias al interior de las instituciones en tanto espacios de disputa que expresan las tensiones entre las imposiciones de

las autoridades médicas y las demandas y transgresiones de los pacientes.

En suma, *La ciudad impura* permite un recorrido por los discursos que impulsaron y legitimaron las acciones de salud pública; las transformaciones que redefinieron el espacio urbano; las asociaciones, prácticas y significados que rodearon la enfermedad. Los principales méritos de la obra, que exceden el análisis de la tuberculosis en su dinámica histórica, consisten en la articulación de una diversidad de aspectos en torno a la misma

y en interpretaciones que conjugan diferentes dimensiones, develando no sólo las influencias e intervenciones “desde arriba”, sino a los enfermos como sujetos centrales con capacidad de respuesta en el plano individual y colectivo. En este sentido, en el conjunto de investigaciones que reafirman la complejidad de los procesos de salud enfermedad el libro que comentamos constituye una referencia imprescindible.

María Estela Fernández

UNT - Facultad de Ciencias Económicas

POBLACIÓN, SOCIEDAD Y SALUD EN LA FRONTERA ARGENTINO-PARAGUAYA

María Alejandra Fantín, ADEPO-UNFPA-IIGHI, 2008, pp. 220.

El presente libro reúne los resultados de la tesis de Doctorado en Demografía de la Dra. María Alejandra Fantín y forma parte de la Serie de Investigaciones de la Asociación de Estudios de Población (ADEPO) de Paraguay, publicado con el apoyo del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) y el respaldo del Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI) del Conse-

jo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de la Argentina.

El estudio considera las fronteras como áreas geográficas diferentes. Esto –en palabras de la autora– requiere de “un enfoque peculiar que permita apreciar los modos particulares en que se manifiesta la interacción en la vida fronteriza” (p. 18). En este sentido, plantea Fantín la escasez

de estudios sobre condiciones de vida en la frontera, constituyen un aporte al conocimiento, en este caso, de la frontera argentino-paraguaya.

La obra está compuesta por seis capítulos y un anexo estadístico-documental. En dichos capítulos se analizan la conformación histórica de la frontera, las características demográficas de su población, sus condiciones de vida, las características que asume la mortalidad, las condiciones de salud y el equipamiento sanitario y profesional, respectivamente, alrededor del año 2001. La obra se inicia con el planteo de los lineamientos teórico-metodológicos y luego de las conclusiones agrega la bibliografía.

La autora plantea como objetivo general contribuir al conocimiento de las condiciones de salud de la población en la frontera, estudiar condiciones demográficas, sociales, económicas y el equipamiento a ambos lados del límite político. Se encuentra aquí la principal dificultad del estudio: la delimitación de *la frontera*. Si bien la autora en un sólido marco teórico entiende la frontera como un concepto de límites dinámicos y de definición arbitraria caracterizado por la yuxtaposición, la hibridez y la actuación compartida, la información disponible solo permite recurrir al método usual

de jurisdicciones colindantes en dicha definición.¹ Para ello seleccionó departamentos contiguos en ambos países, siendo preciso advertir que el término *departamento* identifica en Paraguay la jurisdicción argentina de *provincia*. El criterio incluyó también el departamento chaqueño de San Fernando y el correntino Capital, que –si bien no presentan contacto geográfico con Paraguay– “se incluyeron por la influencia que tienen los mismos en la región” (p. 29). Este fue el territorio definido para el estudio; posee 1.700 km., 5.000.000 de habitantes y tres sectores diferenciados: las fronteras de los ríos Pilcomayo, Paraguay y Paraná.

Es preciso distinguir en el estudio dos escalas de trabajo: el contexto y la frontera. El primero, relacionado con el Nordeste Argentino y Paraguay, fue analizado de manera profunda y pormenorizada. La expresión cartográfica de las variables estu-

¹ Esta cuestión impide la definición del *verdadero* espesor de la frontera, problema ya anticipado por la autora en los lineamientos teóricos-metodológicos (p. 28). No obstante, consideramos que la distribución espacial de la proporción de habitantes de nacionalidad paraguaya en el caso argentino, y de nacionalidad argentina en el caso paraguayo, brindaría la posibilidad de detectar dichas influencias, y, con ello, la aproximación a los *verdaderos* límites de la frontera adquiriría mayor precisión.

diadas identificó grupos poblacionales en riesgo, constituyendo una herramienta útil e importante para la toma de decisiones en política social. La distribución espacial del fenómeno estudiado resulta un aspecto pocas veces individualizado en las ciencias sociales –principalmente tratándose del tema condiciones de vida y salud–; siendo de notoria significación para la ejecución de políticas públicas. Asimismo, el análisis de variables distintas como características de la vivienda, equipamiento sanitario, mortalidad infantil, incidencia de enfermedades sociales, etc. identificaron la heterogeneidad de situaciones manifiestas como así también sus variaciones espaciales, las cuales mostraron mayores niveles de vulnerabilidad hacia el Noroeste del contexto definido.

La otra escala de análisis se relaciona con el estudio específico de la frontera. Fantín encuentra marcadas similitudes a ambos lados del límite internacional, advirtiendo mayores caracteres comunes en comparación con el resto de los miembros de las comunidades nacionales, respaldando de esta manera el supuesto de partida. Rescata así el concepto de identidad, fundado en los intercambios comerciales y de población. No obstante consideramos que el análisis de

la frontera quedó subsumido en el contexto mencionado. Los ejes comparativos frontera argentina-frontera paraguaya, frontera-resto del territorio, y sectores de frontera (frontera Pilcomayo-Paraguay-Paraná) sólo fueron analizados en el capítulo II (distribución espacial y características demográficas) siendo posible la profundización en relación al resto de variables analizadas (mortalidad, equipamiento sanitario, enfermedades sociales, etc.).²

En los capítulos siguientes la autora utilizó la comparación y el análisis de la distribución espacial, constituyendo el contexto y no la frontera el núcleo del análisis. Este problema se relaciona

² Los resultados mostraron en dicho capítulo mayor vulnerabilidad en la frontera paraguaya respecto a la argentina, mejores condiciones en la zona de frontera en relación a los territorios aledaños, y –fundamentalmente– circunstancias marcadamente disímiles entre las fronteras identificadas, lo cual advierte mayores certezas al usar el término “fronteras” en lugar de “frontera”. Tales circunstancias implican diferentes estructuras poblacionales como así también un diferenciado estadio en el proceso de transición demográfica; estas cuestiones inciden también en las dispares condiciones de vida halladas. Dichas *fronteras* corresponden al Río Pilcomayo, dominado por la ruralidad, la presencia aborigen y mínimos intercambios fronterizos; Río Paraguay, con gran relevancia de la población urbana y amplias relaciones fronterizas; y el Río Paraná, con condiciones intermedias entre las mencionadas.

con la subsunción antes mencionada. No obstante, el análisis del contexto fue realizado de manera pormenorizada.

Un problema recurrente fue el sesgo urbano que presentaron las variables analizadas (características socioeconómicas, condiciones de vida, mortalidad, equipamiento, etc.) en la frontera del Río Paraguay. La presencia de Asunción fundamentalmente, como también Clorinda, Alberdi y Formosa generaron dichas distorsiones. Se infiere que el análisis particularizado de estas ciudades en una menor escala de desagregación geográfica de la información brindaría resultados más acertados y evitarían el sesgo mencionado.³ En este sentido las mejores condiciones de vida observadas en la frontera estarían generadas por dicho sesgo más que por la propia condición de frontera.

En relación al tratamiento de las fuentes de información se observó una adecuada homogeneización, corrección y análisis, posibilitando la comparación internacional. Sin embargo, la calidad del registro de la información varía según el país y la variable que se considere. Esta cuestión alcanza las mayores magnitudes

en el capítulo V, donde se analiza la incidencia de determinadas enfermedades sociales (diarrea, lepra, tuberculosis, chagas y brucelosis), presentando esta información dos grandes problemas: registro sólo de entidades públicas (lo cual ocasiona un marcado subregistro) e inscripciones por lugar de ocurrencia (lo que lleva a sobrestimar dicha incidencia en áreas mejor equipadas). Estos inconvenientes obligan a tomar con cautela los resultados obtenidos.

Puede concluirse destacando el aporte al conocimiento que realiza la autora sobre las condiciones de vida y de salud en el Nordeste Argentino y Paraguay. La herramienta cartográfica permitió la identificación de niveles -y sociedades- vinculadas con las mayores carencias. Se considera que el detallado análisis sincrónico realizado abre nuevas líneas de investigación relacionadas con estudios diacrónicos; si bien éste no constituye un objetivo planteado por la autora, brindaría la posibilidad de precisar tendencias, y con ellas las decisiones políticas tendrían posiblemente mayor rigor en su aplicación.

Fernando Longhi
ISES (UNT - CONICET)

³ Dicho análisis solo podría apoyarse en bases censales debido a las características del nivel de desagregación geográfica.

 RAMÓN LEONI PINTO "IN MEMORIAM", JORNADAS DE HISTORIA DE TUCUMÁN

Nélida B. Robledo, Elena Perilli de Colombres Garmendia y Gabriela Tío Vallejo (Comps.), Tucumán, Junta de Estudios Históricos de Tucumán, 2009, pp. 360.

En fecha reciente, tres instituciones culturales de Tucumán se han asociado para publicar los trabajos presentados en las Jornadas de Historia de esa provincia, realizadas en 2008. Además, han coincidido en dedicar parte de las mismas al recuerdo del querido amigo Ramón Leoni Pinto, fallecido hace una década. La oportunidad permitió así que un grupo de colegas, discípulos y amigos del recordado historiador, pudiera hacer una lectura y revisión de su obra, y expresar por esa vía la simpatía con que hoy se evoca su figura y su generoso magisterio.

La primera parte del libro se inicia con una cálida semblanza de Leoni Pinto, debida a la pluma de Carlos Páez de la Torre. A continuación, en dos paneles, se aborda la obra del homenajeado, desde dos perspectivas: lecturas sobre la revolución: repensando la tesis de RLP en vísperas del bicentenario, con tres participantes, mientras que el segundo panel, con dos participantes, aborda las otras historias de RLP, las mujeres y la educación.

En la primera intervención, tanto Tío Vallejo, como Parolo y García de Saltor destacan, en forma unánime, la contribución de RLP al más completo conocimiento de la etapa revolucionaria en el ámbito regional del Tucumán. Resaltan su acierto en el abordaje de la historia política, sobre todo mirada desde el plano social y el modo como las transformaciones operadas gravitaron en el derecho, la justicia y la economía, ámbitos que revelan el cambio gradual que se iba produciendo en las estructuras tradicionales de la sociedad tucumana. Y si bien no ahorran elogios a la percepción que RLP tuvo sobre estos aspectos, llama la atención la dificultad que encuentran las panelistas para situar la obra de RLP entre las corrientes historiográficas actuales y sobre todo, ante los libros rectores de ese pensamiento, que suponen que RLP debió conocer. Esa dificultad es real, porque RLP fue más fiel a las fuentes que a los esquemas ajenos; no teorizó *a priori*, sino que construyó su propia visión del proceso revolucio-

nario, basado en la copiosa información que pudo reunir en años de archivo, información que fue leída e interpretada hasta llegar a impregnar su comprensión acabada de la época, permitiéndole trazar las líneas maestras de una historia social, intuita y fundada más en los textos de la época que en tesis y diseños extraños. Fue ecléctico en sus lecturas y conoció todo lo escrito sobre su tema, pero se atuvo a los datos necesarios y sobre esa base, fundó su visión del complejo proceso social de la revolución, que narró con su ágil pluma, templada en el cotidiano ejercicio periodístico de *La Gaceta*.

En el segundo panel Beatriz Garrido y Marta Barbieri de Guardia se detienen en la consi-

deración de otros temas tratados por RLP, tales como la mujer y la educación y la cultura en la sociedad tucumana. El resto del libro recoge las distintas contribuciones presentadas en las jornadas de 2008, según grandes temas: la sociedad, la salud y la educación, sumaron siete colaboraciones; otras siete fueron para temas generales y seis se dedicaron a los espacios de la ciudad y su historia. El conjunto constituyó una interesante contribución sobre el pasado tucumano, así como una muestra valiosa del interés que ese tema suscita en la historiografía local.

Ernesto J. A. Maeder
CONICET

JUJUY BAJO EL SIGNO NEOLIBERAL. POLÍTICA, SOCIEDAD Y CULTURA EN LA DÉCADA DEL NOVENTA

Marcelo Lagos (Dir.), Universidad Nacional de Jujuy, EdiUNJu, 2009, pp. 554.

La experiencia neoliberal de la Argentina durante los años noventa ha sido objeto de un gran número de estudios e investigaciones que reseñan los efectos de las políticas aplicadas sobre la sociedad y el territorio. Sin embargo, buena parte de esos es-

critos se han centrado en el análisis de los grandes procesos y los grandes números. En muchos casos tanto el neoliberalismo como la globalización han servido para legitimar un discurso pocas veces comprobado. Las disfuncionalidades en la sociedad o los

problemas de diversa índole en el desarrollo socio-productivo durante los noventa fueron vistos y analizados así, casi sin necesidad de demostración, como un resultado de esas políticas. El neoliberalismo y su proceso asociado, la globalización, se convirtieron en los comodines que permitían explicar una diversidad de situaciones sin necesidad de mayores precisiones.

Resulta saludable entonces la edición del libro *Jujuy bajo el signo neoliberal. Política, sociedad y cultura en la década del noventa*, dirigido por Marcelo Lagos, que escapa de esos lugares comunes y muestra concretamente como los procesos que genera el neoliberalismo se desarrollan en un espacio concreto y en un tiempo específico en el marco de una sociedad que tiene su visión de cómo las cosas son y deben ser, pero que se ve afectada también por esos procesos. La articulación entre la aplicación de las políticas neoliberales, los impulsos globales y las pautas culturales que posee la sociedad jujeña es lo que define el resultado de los procesos que se suceden durante los noventa.

Para lograr este cometido, Lagos ha dirigido un equipo de investigadores provenientes de las más diversas disciplinas: antropología, historia, comunicación social, relaciones internacionales, filosofía y ciencias de la educa-

ción, lo cual le da al análisis un giro todavía más interesante aún debido a la variedad de perspectivas.

El libro se articula en cuatro grandes secciones. La primera sirve como fundamento teórico-conceptual para contestar la pregunta de cómo afectaron las políticas neoliberales y la globalización en la década de los noventa a Jujuy. Allí se desarrollan los fundamentos del surgimiento del neoliberalismo y su aplicación en América Latina, Argentina, el Noroeste y Jujuy. La crisis, tanto en el país, como en la provincia aparece allí como la nota característica.

En la segunda sección se analizan el devenir de la política, las privatizaciones y el mercado de trabajo y las relaciones internacionales a través de lo que Calleja y Safarov llaman la "paradiplomacia" de Jujuy. Estas tres cuestiones se encuentran inextricablemente unidas, según se desprende de los análisis efectuados por los autores. El resultado de la aplicación de las políticas neoliberales no es nada alentador: un sistema político corrupto e ineficiente no logra atenuar los problemas que acarrearán las privatizaciones y la precarización del mercado laboral. Un icono de la actividad productiva jujeña, como era Altos Hornos Zapla cierra sus puertas merced a esas políticas. Ante esas perspectivas

los gobiernos locales buscan a través de sus propios medios, la inserción de Jujuy en el ámbito internacional.

La tercera sección se inicia con un análisis de las transformaciones educativas durante la década neoliberal. Beatriz Bruce y Silvia Barrionuevo muestran concretamente el fracaso que significó la reforma educativa y de que manera la misma afectó irremediablemente a toda una generación de jujeños. El aumento del desempleo, la precariedad laboral y la inacción del Estado se traducen en sucesivos conflictos sociales. Aparecen nuevas formas de protesta y nuevas organizaciones de base popular que expresan de muy diversas maneras el descontento popular. Esta sección se cierra con un análisis de la manera en que las políticas neoliberales impactan en el crecimiento urbano de San Salvador de Jujuy. Al igual que sucede en otras ciudades de la Argentina y en general de América Latina, la ciudad se fragmenta y emerge lo que Alejandra García Vargas denomina la "ciudad dual", en la que aparecen islas de riqueza e islas de pobreza desconectadas del entramado urbano.

Los cuatro capítulos finales del libro, que componen la cuarta sección, brindan un panorama de aspectos muy diversos como el campo literario, la religiosi-

dad, la omnipresencia del fútbol y la situación de los medios masivos de comunicación en el contexto neoliberal. Es que ninguno de estos aspectos puede desligarse nítidamente de las políticas neoliberales, pero tampoco podría decirse que se encuentren estrechamente vinculados. La religiosidad popular, la literatura o el deporte son atravesados por la nueva ideología, a veces utilizados como herramienta, para legitimar situaciones muy diversas.

De ese modo, *Jujuy bajo el signo neoliberal* representa una propuesta donde los actores no son meros números y actúan en un espacio, un tiempo y una sociedad determinadas. El resultado es un complejo mosaico de situaciones que muestran efectivamente, como lo señala Lagos, que el pueblo jujeño no ha tenido demasiada ocasión de aburrirse con su historia reciente. Se trata así de una empresa digna de ser replicada también para otros territorios de este rompecabezas que fue la Argentina de fines del siglo XX.

Pablo Paolasso
ISES (CONICET-UNT)