

UN MISTERIO POR DESCIFRAR: SENTIDOS EN TORNO A LA ESCRITURA ACADÉMICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES DE NIVEL PRIMARIO

DOI

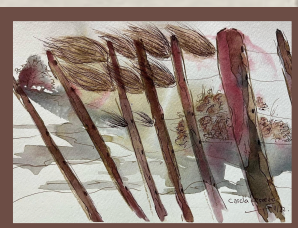
MAXIMILIANO IMPRÓVOLA
CONICET, ARGENTINA

PRESENTACIÓN DEL TEMA

El artículo examina los sentidos que en torno de la escritura académica producen cotidianamente los docentes y las estudiantes de un instituto de formación docente de educación primaria ubicado en la periferia del Área Metropolitana de Buenos Aires.

METODOLOGÍA

A través de un enfoque etnográfico, se recuperan y describen modos en que docentes y estudiantes comprenden los requerimientos en la formación inicial. Entrevistas y observaciones participantes constituyen el corpus analizado.



VIENTO SUR,
OBRA DE LA ARTISTA
PLÁSTICA PAMPEANA
CAROLA FERRERO ALONSO,
ANILINA Y TINTA.

APORTES

Los profesores oscilan entre tres discursos sobre la escritura académica y las estudiantes entienden las demandas de lectura y escritura como el resultado de rasgos idiosincráticos y preferencias personales de sus profesores. Esta conclusión puede resultar útil para ponderar las limitaciones y alcances de las iniciativas de alfabetización académica.



ICEE

Instituto de Ciencias de la Educación
para la Investigación Interdisciplinaria

PRAXIS
educativa