

Argentina en tres zonas de la ciudad. Las dos primeras áreas (céntrica y cercana al centro) incluyen tres escuelas públicas cada una y la tercera (más periférica) dos. La segunda parte concluye con el Capítulo 6 titulado "Análisis de contenido axiológico" donde se definen los elementos metodológicos de la recogida de la información. Es aquí donde se precisan las categorías fundamentales de valor y antivalor. Cabe destacar que el autor transparenta su proceso de investigación de tal manera que es posible reduplicarla, continuando con el estudio del tema, lo cual sería sumamente deseable.

Finalmente, la tercera parte consta de dos capítulos, los cuales analizan los resultados obtenidos. El Capítulo 7 traza un mapa cuantitativo de los valores y antivalores relevados. El conteo de frecuencias de estas categorías se realiza primero por escuela, luego por zona y posteriormente por totales. La riqueza de esta información se resignifica en el Capítulo 8, donde el autor elabora la etapa cualitativa del análisis de datos. Procede primero escuela por escuela, analizando aquellas características socio-económico-culturales de estas instituciones que arrojan luz sobre los resultados. Luego retoma el análisis cualitativo de los resultados por zona, lo cual le sirve para interpretar los datos totales. Según Popkewitz (1994: 26), este proceso acumulativo de colación de datos para arribar a las conclusiones finales cumple con: el genuino sentido de la investigación comparada, que consiste no en comparar, sino en explicar, mediante la comprensión de cuáles son las características o problemas que afectan a las pautas de comportamiento existentes en el seno de las culturas, sociedades, economías o sistemas políticos en particular"

A la riqueza de este análisis debe agregarse el hecho de que Porta analiza no sólo los valores presentes sino también los ausentes, y da cuenta de estas faltas:

Es notable destacar que aquellos valores que significan el desarrollo espiritual a través de lo estético, lo trascendental o lo afectivo, son los que menos importancia tienen en los jóvenes.

Podemos terminar este punto afirmando que la representación de los valores y antivalores del mundo actual son consecuencia de la cultura, por lo que su conducta, sus actitudes y sus ideas reflejan

Para ejemplificar estas cuestiones, el libro cierra con tres anexos. El primero reproduce algunos de los dibujos más representativos de los jóvenes, el segundo muestra los resultados de algunas de las pruebas de asociación de palabras y el tercero proporciona un modelo de las pruebas realizadas a los alumnos.

El autor también debate las implicancias que estos hallazgos tienen para la educación, especialmente la argentina y local, proponiendo líneas de acción para la escuela que "ha sido el fiel reflejo de los valores y contradicciones de la cultura moderna" (Pérez Gómez, 2000: 77). La investigación de Porta repercute fuertemente en el ámbito escolar porque:

[Las] escuelas hacen mucho más que transmitir el conocimiento necesario a los alumnos que a ellas asisten (u omiten hacerlo, como puede pasar). También influyen en el modo como esos alumnos se ven a sí mismos y ven a los demás... Moldean la opinión y desarrollan el gusto, ayudando a crear aficio-

nes y aversiones... Además, y he aquí lo importante, hacen gran parte de eso sin la plena conciencia ni al entrega meditada de quienes están a sus cargo" (Jackson y cols., 2003: 12).

Por otra parte, esta discusión también encuentra un eco no menos poderoso en los procesos de la formación inicial del profesorado y la de los formadores de profesorado, en la legislación educativa y en la edición y uso de textos escolares. En última instancia, como se ha expresado al comienzo, estas problemáticas trascienden el ámbito amplio de la educación para insertarse en espacios más sociales y, por qué no, privados. La autora de esta reseña se ha sentido movilizada tras la lectura de esta obra, y no sólo en su rol público de formadora de futuros docentes. En su fuero personal y familiar, como madre de un adolescente en Noveno Año de la EGB, siente el irrepresible deseo de replicar el estudio con su hijo y sus amigos.

Referencias

- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid, Visor.
- Jackson, P. y cols. (2003). *La vida moral en la escuela*. Buenos Aires, Amorrortu.
- McLaren, P. (1994). *Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo*. Buenos Aires, Aique.
- Pérez Gómez, A. (2000). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid, Morata.
- Popkewitz, T. (1994). *Modelos de poder y regulación social en Pedagogía*. Barcelona, Pomares-Corredor.

María Cristina Sarasa
Profesora de Inglés y Especialista en
Docencia Universitaria por la UNMDP.
España 3521 - 7600 - Mar del Plata
E-mail: mcsarasa@ciudad.com.ar

**Metodologías cualitativas en ciencias sociales:
Modelos y procedimientos de análisis**
Kornblit, Ana Lía (coordinadora)
Buenos Aires, Editorial Biblos, 2004, 206 páginas.

Todo aporte al conocimiento de la realidad social entraña procedimientos de análisis de alta complejidad. El paradigma interpretativo nos permite hospedarnos en esa intrincada realidad y bucear dentro de ella en busca de significaciones. Para interpretar, primero hay que poder comprender lo que se estudia, poder recrear de manera fundada los sentimientos, las creencias, las opiniones, y aun los sueños de individuos y grupos. Hay que calar hondo en el contexto y en las conjeturas, valoraciones, saberes y sentires de los actores sociales involucrados. Gran parte de lo que ellos piensan, creen, sienten, practican queda expresado a través del lenguaje, en diversos tipos de textos. Son el lenguaje como expresión de lo social, no como

mera herramienta de comunicación, y el texto como principal objeto de análisis los que habilitan a los entendidos -conocedores de las prácticas discursivas surgidas de la interacción social y de sus condiciones de producción y circulación- a otorgarles sentido y reconstruir significaciones que resulten socialmente válidas.

Pero, ¿cómo desentrañar estructuras conceptuales tan complejas, por lo general poco o nada explícitas? ¿Cómo desenmarañar tantos lazos, entramados y superposiciones? ¿Cómo abordar el análisis de géneros discursivos en apariencia similares pero de estructura, intencionalidad e ideología tan dispar?

Ana Lía Kornblit, desde la misma introducción y a lo largo de otros nueve capítulos, uno en calidad de autora, dos de co-autora y los restantes escritos por colegas integrantes de equipos de investigación del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, nos proporciona los fundamentos teóricos del paradigma interpretativo y nos conduce con meridiana claridad entre los vericuetos de las metodologías cualitativas. Su formación como médica, socióloga y doctora en Antropología de la Universidad de Buenos Aires, investigadora principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, docente de la cátedra de Psicología Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y, además, como directora de la Maestría en Investigación de la mencionada facultad le ha permitido reunir, desde el más profundo conocimiento de la naturaleza del acto investigativo en ciencias sociales, un valioso conjunto de trabajos cuya característica es la diversidad tanto en lo referente a temas abordados como a instrumentos de recolección de datos y a modalidades analíticas utilizadas. Y lo ha hecho - como ella misma expresa - sin la pretensión de "abarcar toda la gama de herramientas metodológicas que hoy existen en este campo".

No obstante esa invocación a la humildad, el lector interesado habrá de hallar modelos de investigaciones correspondientes a un amplio espectro de áreas que van desde la salud a los estudios sociales y culturales, y temáticas que abarcan desde el trabajo a la delincuencia, de la ruralidad a las adicciones, del poder a la vida cotidiana, la violencia, la opinión pública y otros cuya enumeración resultaría torpemente ociosa. Todo ello convierte a la obra en suficientemente abarcativa y por demás interesante.

No menos atrayentes resultan la sistematización de una variedad de enfoques e instrumentos analíticos y la minuciosidad con la que se exponen a la vista del lector, así como los ejemplos que se proporcionan a modo de ilustración y le señalan sin ambages al investigador la medida de lo posible. Ejemplos reales, concretos, asibles y tangibles, de verdadera aplicación práctica, que constituyeran una de las principales carencias de anteriores textos con propósitos afines.

Desfilan, así, ante los ojos del investigador avezado y los azorados del principiante, la entrevista, la carta, el discurso político, los relatos e historias de vida, el estudio de casos, el grupo focal, la mesa redonda,

por mencionar sólo algunos. Cada uno de ellos aparece en el marco metodológico que les corresponde e insertado en el andamiaje teórico al que pertenecen. Pero lo que no deja de sorprender es la exhaustiva exposición de posibles enfoques y el señalamiento de las debilidades y fortalezas de cada uno de ellos. ¿Análisis crítico del discurso o lingüística crítica? A éste y a otros muchos interrogantes dan respuesta los autores de la selección efectuada por Ana Lía Kornblit. Toda una invitación a iniciar o a seguir investigando en el ámbito de las ciencias sociales y humanas.

Araceli Haydée Fernández
Profesora de Nivel Medio y Superior
en Inglés (UNLPam).
Buenos Aires 576. Teléfono: 02954 -
430933. 6300 - Santa Rosa La Pampa.
E-mail: aracelifp@infovia.com.ar

Guillermina Tiramonti (compiladora)
"La trama de la desigualdad educativa.
Mutaciones recientes en la escuela media".
Buenos Aires, Ediciones Manantial, 2004, 239 págs.

El texto compilado por Tiramonti presenta los resultados de un proyecto de investigación llevado a cabo por un equipo subsidiado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. La dificultad planteada por la autora en la presentación de la obra, en torno a que "*en un contexto en permanente desconfiguración y reconfiguración es problemático definir las perspectivas de análisis, los temas para indagar y el instrumental teórico-conceptual con el cual llevar a cabo la investigación*" (Tiramonti, 2004: 11) queda saldada ya que la obra en su conjunto presenta abordajes analíticos y metodológicos que dan cuenta de la realidad de las "*mutaciones recientes en la escuela media*". Por tanto, la obra que presentamos es una acertada y problematizadora mirada crítica a problemas que discuten sobre el sentido de la escuela hoy y el impacto de las políticas educativas de los '90 en la Argentina.

Algunas cuestiones tratadas en el texto resultan de discusiones y planteos realizados por Tiramonti en producciones anteriores. Tal es el caso de categorías analíticas en torno al escenario político educativo durante los '90, los denominados "imperativos de la reforma" y los sentidos de la transformación educativa que pueden ser retomados en este libro.

El capítulo 1 cuya autora es la compiladora de la obra, significa una lectura global del "*conjunto de transformaciones por las que están atravesando las sociedades del mundo actual*" (Tiramonti, 2004: 15) a lo que le suma la especificidad de nuestros países y la crisis por la que atraviesa nuestro país. En este contexto, se pregunta sobre la ruptura de la organización del "*estado céntrico*", la desorganización del mundo social y, en este contexto el rol de las instituciones educativas. En la parte II del mismo capítulo define las continuidades y rupturas que se han dado en los procesos escolares y la diversidad de sentidos