

**Patricia Mercado, Natalia González,
Federico Ferrero, Lucía Beltramino (Eds.)**

*Contextos de producción de la teoría de
Lev Vigotsky, a 120 de su nacimiento.
Actualizaciones y perspectivas de
investigación en aprendizajes y
educación*

Córdoba, Editorial Universidad
Nacional de Córdoba. 2018, Año 20
253 páginas, e-book

Autor/res: Claudia Baca, Juan Pablo Balmaceda,
Ricardo Baquero, Lucía Beltramino, Alejandra
Castro, Érica Natalia Ciochetto, Clézio dos Santos,
Romina Elisondo, Érica Fagotti Kucharski, Gra-
ciela Felices, Federico Ferrero, Milagros Ayelén
Flores, Sandra María Gómez, Natalia González,
Raquel Krawchik, Rocío Belén Martín, Patricia
Mercado, Micaela Pérez Rojas, Ana Riccetti,
Daiana Yamila Rigo, Ana Carola Rodríguez, Silvia
Servetto, Marcela Siracusa, Arabela Beatriz Vaja,
Cecilia Ziperovich

Este libro, es un aporte inédito al campo de la Educación en Córdoba; pretende repositionar y visibilizar la obra del autor mediante una deconstrucción política y colectiva sobre los procesos de aprendizaje; al mismo tiempo mostrar el lugar de los mismos en la constitución de los sujetos sin perder de vista el marco histórico contemporáneo. Participan en la escritura de este libro miembros de la Cátedra “Teorías del Aprendizaje” y el equipo de investigación del Proyecto “Aprendizajes e Inclusión” de la Escuela de Ciencias de la Educación y el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Así también referentes en Córdoba, en el país, e investigadores del vecino estado de Brasil.

La vice-Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades, en su gestión 2016, Alejandra

Castro, expresa en este texto a modo de rito de inicio, el horizonte de esta Facultad en términos de la importancia de garantizar el derecho a la educación y el sentido de una educación superior inclusiva.

Por otra, lo completa la Directora de la Escuela de Ciencias de la Educación, Silvia Servetto cuando expresa la importancia de discutir la lectura que Vigotsky hace de la realidad y cómo la concibe él a lo largo de su obra.

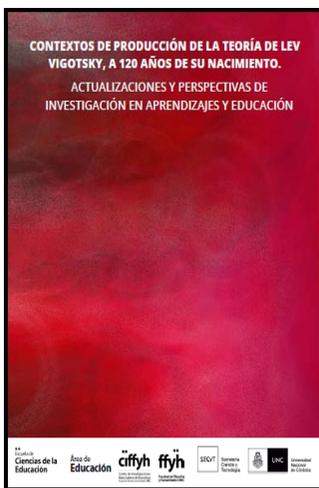
Ya en perspectiva, abriendo el debate la Profesora Cecilia Ziperovich, profundiza la mirada y realiza un recorrido de su aproximación profesional a la obra del autor, y de esta manera nos permite visualizar la amplitud de las preguntas que plantean las obra del mismo, trascendiéndola, Ziperovich, al recuperar aportes de los enfoques socioculturales –vigotskianos y posvigotskianos– quienes ofrecen una dimensión integradora en la comprensión de las prácticas educativas desde consideraciones políticas, culturales, cognitivas, subjetivas.

Profundiza y sintetiza los componentes relevantes necesarios para el análisis de la unidad en la que se sitúan los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En el texto, se propone desandar la relación texto-texto en la que Vigotsky inscribe su obra de –base filosófica, política y científica– en un horizonte de cambios históricos especiales como la Revolución Rusa, en fuentes de la filosofía como Spinoza, Hegel, Marx, la psicología, literatura, poesía, arte, entre otras, que tanto identifican su producción

como una Teoría del sujeto, Teoría de la conciencia, Teoría sociohistórico cultural, Teoría del desarrollo de las funciones psíquicas, aportando también a pensar una Teoría del aprendizaje.

Con posterioridad al texto de Ziperovich, se abordan en cada una de las partes que estructuran el libro fundamentos para conceptualizar los aprendizajes como procesos de



apropiación y reconstrucción subjetiva que resultan de la trama de mediaciones e interacciones entre sujetos en prácticas sociales y culturales situadas. Se enfatizan aspectos culturales siendo la unidad de análisis –no el individuo aislado, sino la persona en situación o quienes hacen de mediadores.

En este punto los textos de Patricia Mercado, Natalia Gonzalez, Micaela Perez Rojo, Lucía Beltramino, Carola Rodriguez, guardan una sostenida línea argumentativa mostrándonos de qué manera se puede dialogar con las principales categorías teóricas de la obra del autor re-visitado, haciendo referencia permanente a las prácticas en la escuela en diversas situaciones. Las mencionadas autoras escriben desde el proyecto de investigación finalizado en 2017 “*Aprendizajes e inclusión en la escuela secundaria: mediaciones intersubjetivas en situaciones educativas. Un estudio en casos*”, (UNC) en el que indagan posicionamientos pedagógicos en relación con las teorías socioculturales del aprendizaje en las categorías vigotskianas de –zona de desarrollo próximo –instrumentos –mediadores –préstamos de conciencia –pensamiento crítico, entre otras y recuperan aportes del proyecto en curso, tales como, la conceptualización de procesos de apropiación inter e intrasubjetivos, en la unidad sujeto y situación educativa. En el mismo sentido a partir de sus registros y reconstrucciones de prácticas pedagógicas situadas analizan las acciones mediadas desde las múltiples significaciones que se pueden otorgar a los escenarios escolares, en este caso en escuelas secundarias. Trabajan cómo se expresan los intercambios intersubjetivos entre docentes y alumnos y/o entre pares, y si esas situaciones educativas habilitan a la inclusión sociocultural de los sujetos.

En la misma perspectiva Federico Ferrero aporta a la construcción social e histórica del campo y aborda los algoritmos predictivos de los aprendizajes en la universidad desde una perspectiva crítica. Analiza el sistema Signals creado por la Universidad Purdue de EEUU. Este programa según lo explicita el autor está dirigido a analizar grandes cantidades de datos con el objeto de determinar en tiempo real cuáles son los estudiantes “en riesgo”, entendiendo los conceptos como herramientas político pedagógicas que pueden significar o simplificar la experiencia de aprender.

La presentación de Raquel Krawchik, especialista en Psicología y Graciela Felices en el campo de la Psicopedagogía, quienes han trabajado a Vigotsky en sus prácticas profesionales en salud y educación consideran algunos principios claves y fundacionales para posicionar la centralidad de los aprendizajes en la conformación de sujetos de la palabra, la conciencia, el pensamiento de orden superior y su compromiso con la cultura. Así también reconsideran los procesos educativos que cobran en el marco de la contemporaneidad, profundas razones políticas para implicarse pedagógicamente, justificando prácticas sociales situadas, mediadas por la interacción a través de la comunicación y la producción de conocimiento.

El trabajo de Ricardo Baquero representante en la actualidad y en Argentina, de los enfoques socioculturales y los aprendizajes, muestra desde un enfoque integrador de procesos psicológicos, sociales, semióticos, el avance en la unidad dialéctica de lo externo y lo interno, lo biológico y lo social, en la constitución de las subjetividades como procesos culturales. Se centra para ello en las tesis epistémicas y su derivación a las prácticas, en los problemas de los estudios culturales o de la diversidad cultural, legados y encrucijadas.

Por otra, los trabajos de Erika Fagotti Kucharski y Romina Elisondo, pensaron cómo las categorías vigotskianas pueden estar presentes en las historias de vida recuperadas, en las prácticas de enseñanza, sus límites y alcances, evitando correr el riesgo de estudiarlas sin situarlas en contexto; o de qué manera las formas y los contenidos, conocimiento y pensamiento, sentido y significado, necesitan ir ampliándose, reconstruyendo, articulando en cada situación particular. Los relatos autobiográficos fueron construidos por alumnos de la Universidad de Río Cuarto y de Institutos de nivel terciario de esa ciudad. Se identificaron en su trayectoria andamios y sostenes afectivos que facilitaron la relación con los otros y la ayuda en la construcción de sus identidades.

Las autoras Diana Yamila Rigo, Ana Ricceti, Marcela Siracusa y Rocío Belén Martín, Arabela Beatriz Vaja y Erika Natalia Ciochetto transitan las cuestiones de las trayectorias, identidades, diversidades en contextos y prác-

ticas sociales históricamente situadas. Las tres últimas investigadoras trabajan en el contexto de la Universidad Nacional de Villa María y los relatos autobiográficos les permiten indagar en infinitos mundos posibles para indagar la expresión y forma que toman los aprendizajes en muy diversos contextos.

Por otra parte Clezio Dos Santos, investiga sobre la enseñanza de la geografía en la *Baixada Fluminense en Río de Janeiro* mediante el análisis de dibujos urbanos y rurales para estudiarlas desde la complejidad de la obra de nuestro autor. Advierte en su estudio la importancia del contexto cultural y de las interacciones en la construcción de las identidades.

Por otra Claudia Baca sitúa su problematización en el aprendizaje de la lengua escrita en la escuela, la categoría de aprendizaje/ desarrollo en la alfabetización inicial. En la investigación recupera también a modo de complementariedad, como la misma autora lo explica, los aportes de Piaget, Emilia Ferreiro y Vigotsky. Explicita y muestra que el contexto aporta centralmente a las producciones de sentido en el aprendizaje y a la posibilidad de las interacciones.

A continuación Sandra Gómez propone sistematizar aspectos nodales de las teorías psicológicas que han hecho eje en la construcción del conocimiento, Piaget y Vigotsky. Alejada de una posición confrontativa presenta el proyecto epistemológico de Piaget y la pregunta de Vigotsky por la génesis de los procesos psicológicos superiores.

Finalmente a continuación Juan Pablo Balmaceda y Milagro Ayelén Flores nos muestran la experiencia Maillín que posibilita experiencias intersubjetivas en el escenario de Movimientos Juveniles en Argentina.

Este texto que seguramente iluminará otros proyectos no es ambicioso, entendiendo como expresa Moacir Gadotti (2011:10) (en relación a Gramsci) que *“hacer honor a un autor es leerlo críticamente. No se trata, por lo tanto, de hacer una lectura dogmática, como si [Vigotsky en nuestro caso] fuese un tótem a ser venerado. Se trata de releerlo a la luz de las contradicciones propias a su pensamiento y las de nuestro tiempo. Es en este sentido en el que él continúa siendo actual: no para ser repetido por seguidores, sino para ser reinventado”*...

La situación política actual a nivel de país y continente, que vuelve a poner en escena un modelo de desarrollo neoliberal, interpela en educación a los enfoques socioculturales con otros conceptos que corren de escena el papel del estado y recaen en la responsabilidad individual, el mérito, el éxito o fracaso escolar de los sujetos; en términos de aprendizaje, creemos importante el reposicionamiento los abordajes socioculturales, fundamentar por qué sobre todo en estos tiempos, el término “Aprender” no debe estar ligado a enfoques individualistas sobre los aprendizajes.

En esta producción hay una idea que permea el trabajo: la de documentar, producir reflexión histórica, colectiva, pública, que apueste a seguir consolidando prácticas sostenidas en principios de bien común y atención en la constitución de subjetividades democráticas; quizá sea éste un momento de reinención de lo político pedagógico, como nos aporta Gramsci, un aporte a la construcción de un espacio de resistencia.

Mientras leo el texto, me impresiona la posibilidad de seguir escuchando más producciones originadas en este tiempo y espacio universitario y recupero en este instante la poesía del poeta argentino Roberto Juarroz, cuando dice:

“...y por eso cuando todo se calle,
el diálogo que falta seguirá percutiendo
como un ariete loco contra todas las puertas,
porque detrás de alguna tiene que estar la parte
que falta en este diálogo incompleto...”

Mgter. Martha Ardiles

Profesora de Postgrado de FFyH de la
Universidad Nacional de Córdoba;

Profesora consulta de la Universidad
Católica de Córdoba; Docente de Didáctica en
el Profesorado Universitario de la Universidad
Provincial de Córdoba.
mardiles52@gmail.com