

ella” (p. 103), habilitando la creación de sentido para comprender y ser parte del cambio social. A continuación, el capítulo siguiente presenta concretamente la experiencia de lectura dialógica para la implementación de las estrategias anteriormente descriptas, como ejemplificación de la dimensión instrumental que persiguen como objetivo primordial la integración de comunidades de aprendizaje, en las que tanto niños y niñas, como familiares y otros miembros de la comunidad, participan activamente en el proceso educativo, siendo conscientes que “el aprendizaje de aquellos instrumentos fundamentales constituyen la base para acceder a los demás aprendizajes” (p. 109).

El último capítulo retoma el concepto de igualdad, eje central de este libro. Se plantea la prioridad de la creación de condiciones sociales desde las instancias de aprendizaje para poder lograr la igualdad entre las personas, no con la ingenua intención de homogeneizar las ideas, sino más bien las posibilidades: posibilidades de construcción subjetiva desde la diferencia, posibilidades de lucha contra la

subordinación y la exclusión, posibilidades de intervención contra el etnocentrismo educativo que oculta las diferencias culturales amenazantes para el dominio de la modernidad tradicional. “Las prácticas compensatorias, las teorías del déficit, fomentan y ayudan a cumplir las expectativas negativas en un círculo cerrado que se alimenta de fracaso, desánimo y exclusión. De ahí al fatalismo, a la creencia de que no se puede hacer nada para cambiar la situación sólo hay un paso” (p. 128).

Romina Cheme Arriaga

Profesora de Inglés (UNLPam)

Especialista en Ciencias Sociales con Mención en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO). Docente de la Escuela N° 4 “Coronel Remigio Gil” de Santa Rosa (LP).

Miembro del Equipo Técnico del Área de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación de La Pampa. Miembro de equipo de investigación del ICEII, Facultad de Ciencias Humanas (UNLPam)

Puigrós, A. (2016) / La educación popular en América Latina. Orígenes, polémicas y perspectivas

Reseña por Cristian Gilberto Guíñez

Praxis educativa, Vol. 20, N° 3; septiembre-diciembre 2016 - ISSN 0328-9702 (impreso) y 2313-934 X (en línea), pp. 61-62

DOI: <http://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2016-200308>

Puigrós, Adriana

La educación popular en América Latina.

Orígenes, polémicas y perspectivas

Colihue 2016

“La educación popular en América Latina. Orígenes, polémicas y perspectivas” llegó a su cuarta edición. Más de 30 años separan la primera publicación de la obra de Adriana Puigrós con esta nueva reedición de “Colihue” en el año 2016.

¿Las causas de este nuevo lanzamiento? Hay que buscarlas en el hecho de que aquellos temas de los que se ocuparon los primeros discursos pedagógicos populares en la década del 20 y 30 del siglo XX en América Latina constituyen aún hoy (una década y

media después de comenzado el siglo XXI) las polémicas sobre la educación popular en nuestros países.

El libro está atravesado por 3 ejes fundamentales. Aquellos mismos ejes que promovieron la investigación de la autora en los años 70 y 80. La educación popular, nacional y democrática. En este sentido, el libro hace un recorrido conceptual e histórico tomando como punto de partida las propuestas educativas latinoamericanistas y antimperialistas de las primeras tres décadas del siglo XX.

El periodo que abarca el libro es muy rico en cuanto a creaciones pedagógicas provenientes del campo popular. El libro es una presentación de estas corrientes y estas prácticas pedagógicas a modo de síntesis y presentando en el uso de determinadas categorías conceptuales una continuidad con la obra “Imperialismo y educación en América Latina” de la mis-

ma autora publicado por primera vez en el año 1980 en México.

La autora discute fuertemente con las corrientes funcionalistas provenientes del campo de la sociología educativa y las corrientes reproduccionistas provenientes sobre todo de los marxistas althusianos. En este sentido, el libro plantea a la educación como una práctica productora de una pluralidad de sentidos y susceptible de ser producida y leída desde ángulos diferentes a partir de procesos sociales históricos.

Siguiendo con los aportes actuales el libro vuelve a discutir arduamente con la concepción despolitizada de la educación. No toda la producción pedagógica concurre a constituir la pedagogía dominante, al contrario, ésta es un campo de continuas tensiones y rupturas dentro de la lucha por la hegemonía. De hecho, valiosa y con una actualidad indiscutible es la presentación que realiza Puiggrós sobre las luchas en el campo educativo. Sin caer en una mirada ingenua, plantea claramente que la educación no está determinada solo por la clase dominante, sino que es producto del desarrollo desigual de múltiples contradicciones. En este sentido, una de las hipótesis principales del libro es que el proceso educativo es un proceso de producción, circulación y recepción de prácticas y sentidos específicos.

De esta forma, el libro *“La educación popular en América Latina. Orígenes, polémicas y perspectivas”* se presenta como una obra que intenta ir más allá de un análisis de categorías

conceptuales que nos otorgan herramientas de análisis para comprender y estudiar la educación en América Latina hoy. Sino que, también nos ofrece una serie de premisas para pensar las formas en que las prácticas populares se resignifican, con los sujetos como participantes activos del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es un libro que nos permite recorrer los comienzos del siglo XX en América vinculando los procesos sociales históricos desatados con las prácticas educativas que se ensayaron en el campo popular. La obra nos permite escuchar las voces de sujetos que en otros momentos propusieron y ensayaron alternativas. Y así, como plantea Adriana Puiggrós *“entre las utopías del siglo pasado, y del anterior, podemos encontrar inspiraciones para afrontar los problemas de hoy, e imaginar el futuro, aunque todo haya cambiado, y un porvenir incierto se precipite sobre nosotros”*.



Cristian Gilberto Guíñez

Profesor en Historia (FCH-UNLPam).
Maestrando de Maestría en Educación de la
Universidad Nacional de Quilmes.
Auxiliar docente de las cátedras Didáctica
y Práctica de la Enseñanza de la Historia
(FCH-UNLPam). Investigador V.
Profesor de Secundario ITES.
cristianpampa004@hotmail.com