

Presentación

Las colaboraciones que configuran este volumen se posicionan frente a una variedad de problemáticas de actualidad en el campo educativo que reconocen aportes de diferentes vertientes y desde abordajes particulares construyen un espacio para el diálogo y la comprensión de diferentes prácticas formativas.

Este número incluye 7 (siete) artículos y una reseña, las primeras contribuciones abordan temáticas y problemáticas referidas a la educación superior universitaria, ponen en contexto preocupaciones actuales sobre la formación y la investigación en dicho nivel. De manera analítica y creativa las autoras y los autores indagan sobre temas relevantes que interpelan hoy a las instituciones universitarias y sus actores.

Los escritos restantes presentan dos miradas sobre la escuela secundaria actual que ilustran con claridad diferentes aspectos de la vida en las aulas; uno de ellos referido a la administración de la escuela técnica, el otro indaga sobre las prácticas de lectura juveniles.

El primer artículo, “TRAMATESIS. Entretejiendo vidas más allá de las tesis doctorales” del cual son autoras: María Teresa Catti, María José Delgado Corredera y Analía Elizabeth Leite Méndez, da cuenta del proceso de investigación de las tesis doctorales señalando la relevancia del proceso relacional y subjetivo que se genera e implica un posicionamiento colectivo frente a la construcción del conocimiento.

“Especialización en Historia Regional: Antecedentes y trayectoria académica” se titula el trabajo de Ana Paula Ferratto, Mariana Cornejo y Lautaro Pagnutti, que describe y analiza el proceso institucional de creación de una oferta de posgrado con modalidad de educación a distancia en la Facultad de Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam).

“Reinventar la clase de Química entre narrativas, inteligencia artificial y colaboración” escrito por Carina Lion, María Joselevich y Laureano Leonel Sabatier, presenta una propuesta de enseñanza con un enfoque situado, colaborativo y mediado por tecnologías. Se explora las potencialidades de la inteligencia artificial generativa como metatecnología. Se utiliza una narrativa inmersiva gamificada, centrada en la resolución de un caso policial que actúa como disparador para la investigación colaborativa y la apropiación de los contenidos disciplinares.

Leticia Grossó, Sandra Lancestremére, María Laura Sánchez y Raquel Soto son las autoras del trabajo “La concepción de evaluación de los docentes universitarios, su relación con la inclusión educativa”. El escrito aborda las conceptualizaciones que los docentes universitarios tienen sobre la evaluación y su correlato en prácticas evaluadoras. Se presentan relaciones entre la concepción de evaluación, las prácticas y los procesos que pueden facilitar o dificultar la inclusión socioeducativa.

La contribución de Daniela Zaikoski Biscay y Micaela Valderrey, “Los derechos humanos en la formación legal: la voz de estudiantes avanzados/as de Abogacía en la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas (Argentina), describe los avances en la formación en derechos humanos en el plan de estudio de la carrera de Abogacía. Se reflexiona sobre la enseñanza legal de los derechos humanos, no solo por la especial relación entre la abogacía y el ejercicio de los derechos, sino porque es necesario contrarrestar con conocimiento situado, los riesgos que implican los discursos negacionistas.

El artículo de Daniel Rey titulado “La administración de la Educación Técnica en los últimos 20 años” analiza la legislación referida a la educación técnica y su vinculación con factores políticos, económicos y sociales que permiten comprender el rol del Estado nacional en el marco de las políticas públicas. Aborda los marcos jurídicos que regulan la educación técnica dando cuenta de los cambios normativos que condicionan la gestión del nivel.

“El último año en la secundaria: fronteras de las prácticas de lectura juveniles” es el escrito de Melina Curia y Pablo Nahuel di Napoli, reconstruye las identificaciones en torno a las prácticas lectoras y los procesos de apropiación cultural de jóvenes de educación secundaria. Se analizan propuestas concretas para generar las oportunidades y condiciones que motiven al hábito de la lectura en la escuela.

En la sesión reseñas, se presenta la contribución de Ivana Guardia sobre el libro de Mario Carretero (2024) “Histórica-mente. Claves para pensar (y contar) otras versiones del pasado”. La autora considera que es una obra provocadora que invita a repensar la enseñanza de la historia desde una mirada crítica, reflexiva y plural. Permite reflexionar sobre cómo los ecos del pasado se construyen en nuestras mentes y se transmiten tanto en espacios formales como informales.

Una vez más, quiero agradecer a los/as autores/as que acercaron sus colaboraciones, a los/as evaluadores/as por su compromiso con el seguimiento de los escritos y a las integrantes de la revista que con su trabajo sostienen esta publicación. Un agradecimiento especial a la Facultad de Ciencias humanas que sin presupuesto para las publicaciones científicas, contribuye para su sostenimiento.

Desde el ámbito académico y a partir de las publicaciones, seguiremos luchando por la educación pública, gratuita, de calidad y exigiendo el cumplimiento efectivo de la Ley de Financiamiento Universitario.

Mgr. Liliana E. Campagno
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa, Argentina