

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in various shades of blue (from light sky blue to deep navy) against a white background. The strokes are layered and textured, creating a sense of movement and depth. The overall composition is dynamic and non-representational.

RESEÑAS

D'Adam, Julián

Poner en Común. Sistematización de experiencias de extensión universitaria, de Candela Victoria Díaz y Jerónimo Pinedo (eds.)

Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam, Vol. 7, N° 2, julio - diciembre 2023



Sección: Reseñas, pp. 235-241

ISSN 2451-5930 e-ISSN 2718-7500. DOI: [10.19137/cuadex-2023-07-0212](https://doi.org/10.19137/cuadex-2023-07-0212)

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Poner en Común. Sistematización de experiencias de extensión universitaria, de Candela Victoria Díaz y Jerónimo Pinedo (eds.)

Julián D'Adam

Departamento de Extensión e Investigación,
Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad
Nacional de La Pampa.

dadamjulian97@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-4028-3901>

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

Título del libro: Poner en Común. Sistematización de experiencias de extensión universitaria

Autor/es/as: Candela Victoria Díaz y Jerónimo Pinedo (eds.)

Año de publicación: 2021

Editorial y lugar de edición: Colección Andamios, 8. Serie Experiencias. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata.

ISBN: 978-950-34-2079-9

Sitio de descarga gratuita: <https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/190>



DATOS DE AUTOR DE LA RESEÑA

Nombre y apellido: Julián D'Adam
Pertenencia institucional: Trabajador nodocente
en el Departamento de Extensión e Investigación,
Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad
Nacional de La Pampa.
ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-4028-3901>
Dirección electrónica: dadamjulian97@gmail.com

Las universidades nacionales en la República Argentina tienen el compromiso de marcar la agenda pública y, para lograrlo, resulta clave una correcta articulación entre docencia, investigación y extensión. Estas funciones sustantivas de las instituciones de educación superior deberían estar interrelacionadas y yuxtapuestas.

Sin embargo, la extensión universitaria se encuentra, en muchos casos, relegada, ya que la docencia y la investigación son las funciones a las que se otorga mayor prioridad. Tradicionalmente, las instituciones de educación superior se concibieron como las encargadas de la transmisión del conocimiento considerado socialmente "legítimo". En este sentido, es imperioso transformar este imaginario y para ello las prácticas extensionistas deberían convertirse en prioridad al momento de conformar equipos de trabajo, que articulen la teoría y la práctica, trabajen con y para la comunidad y en ese vínculo se produzca un intercambio de saberes.

De este modo, las propuestas extensionistas podrían enriquecer los espacios formativos y lograr una vinculación con el territorio, que reformule –o intente reformular– la concepción tradicional de la educación superior. Al respecto, *Poner en común: sistematización de experiencias de extensión universitaria* se presenta como un valioso aporte. En esta obra se narran seis experiencias de actividades extensionistas, desarrolladas por equipos de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). A lo largo de casi 300 páginas, el equipo editor sumerge al público lector en una serie de descripciones que permiten ejemplificar la articulación entre teoría y práctica, aspecto inherente a la extensión universitaria.

El libro presenta seis resultados de sistematizaciones de experiencias notoriamente diversas, cuyo contenido nos invita a entender la Extensión Universitaria desde una perspectiva integral, que apunta a la producción de contenido colaborativo –atravesado por el diálogo y la circulación de saberes–, al mismo tiempo que genera conocimiento en ese intercambio. Estas prácticas validan y refuerzan la noción de "experiencia" como creadora de entornos innovadores para la enseñanza, el aprendizaje y la investigación.

En cada uno de los relatos se manifiestan fuertemente las particularidades del equipo extensionista,

sin dejar de mantener una articulación constante con las organizaciones con las que trabajaron. Sin embargo, hay un punto en común entre ellas: en todas se manifiesta que la Extensión Universitaria (y particularmente la sistematización de los trabajos realizados) es clave para la construcción del conocimiento en el territorio, con y para las comunidades, entendiéndose como un proceso clave del aprendizaje colectivo y no como la mera "conclusión" de un trabajo.

El primer capítulo presenta un acercamiento hacia una vivencia de extensión que, mediante la expresión artística y la formación de un grupo específico, logró entrelazar diversas narrativas sobre la localidad y su comunidad. Escrito por Soledad Balerdi, Paula Cuestas, Roberto Garlatti y Martín Urtasun, esta experiencia reúne las acciones llevadas a cabo por un grupo extensionista desde el año 2010. Las y los autores expresan que a lo largo de su trabajo han adquirido una notable capacidad de escucha.

El segundo capítulo ilustra el análisis y la preocupación por la creación de experiencias compartidas a través del trabajo comunitario en un centro para niños, niñas, adolescentes y jóvenes. En él, Candela Barriach, Mariana Chaves, Federico González, Macarena Molaro, Juan Oscar, Milagros Poratto, Camila Trebuçq y Graciana Zarausá examinan los acuerdos, tensiones y búsquedas del colectivo, en los que *la palabra* aparece como lugar común.

Con la autoría de Matías Cajal, Jennifer Ivanovich Ingravallo, Luciana Ermelinda Qüin, Dulce María Pallero y Paula Talamonti Calzetta, en el tercer capítulo del libro se describe una experiencia que vincula a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP con las infancias y juventudes, que transitan el predio universitario. Aquí, se sistematiza la intervención institucional ante la presencia problemática de un grupo de niñas y niños que habían experimentado la vida en la calle y que frecuentaban las instalaciones de esa unidad académica. Entre sus conclusiones, destacamos la importancia de mantener una constante vigilancia epistemológica sobre los modos de hacer extensión.

El cuarto capítulo presenta las prácticas desarrolladas entre 2017 y 2018, a partir de los registros efectuados por el equipo de trabajo en el barrio La Islita de Ringuelet y el Barrio Nuevo en El Mercadito, de

la ciudad de La Plata. Sus objetivos fueron valorar y enseñar prácticas deportivas y lúdicas en las infancias y juventudes. La autoría es de Agustín Lescano, Emanuel Sosa, Lucía Servera, Damián Musicco, Agostina Maillo, Ramiro De Pedro, Julieta Verzello, Marilen Canosa, Agostina Lapuente y Franco Horfferler.

En el quinto apartado, Florencia Musante y María Emilia Nieto narran las experiencias en torno a los talleres de alfabetización popular realizados en la Escuela Primaria N°70, a 15km de La Plata. Este proceso inició en el año 2013. Las autoras trazan un itinerario en el cual los talleres de alfabetización propuestos en un principio gradualmente expandieron sus horizontes y mutaron en nuevos escenarios. La actividad extensionista se constituyó así en un espacio de conocimiento y construcción de aprendizajes.

Finalmente, el último capítulo nos introduce en las prácticas extensionistas del conjunto "*Affidamento*", cuya iniciativa tomó forma al surgir de una necesidad específica del grupo de género del Movimiento Justicia y Libertad, que buscaba establecer conexiones y consolidar un espacio de acción contra la violencia de género. En esta relatoría, escrita por Paula Soza Rossi, Lucía Trotta, Adriana Rodríguez Durán, Yamila Duarte, Antonella Giordano, María Muro y Graciela Lofeudo se mencionan las instancias de formación de promotoras comunitarias contra la violencia de género y la colaboración en redes focalizadas en puntos clave, que permiten intervenciones territoriales.

Los seis relatos exponen el meritorio trabajo de sistematización efectuado por cada uno de los equipos extensionistas. Hay descripciones muy detalladas de las actividades realizadas, de las problemáticas o situaciones no previstas, de avances y también de retrocesos en el trabajo proyectado. Asimismo, expresan cómo se tejieron los vínculos con las y los integrantes de organizaciones. En relación con lo vincular, la dimensión emocional es una variable que ninguna de las seis experiencias pasó por alto y este es un aspecto central: la extensión es comunicación, implica el trabajo con y entre personas y, por lo tanto, la inclusión de las emociones como eje de análisis es un aporte muy valioso en esta publicación.

Este libro manifiesta con claridad que la sistematización de experiencias implica una exploración

enriquecedora y desafiante que puede modificar nuestra percepción del estado de cosas y, por ende, nuestra participación en los procesos diarios en los que estamos inmersos como extensionistas. A través de esta práctica emergen narrativas novedosas y reveladoras, descubrimientos que yacían ocultos en la complejidad de lo cotidiano; lo que nos conduce a formular y reformular cuestionamientos, afirmaciones y percepciones acerca de la realidad.

A lo largo de la lectura puede notarse que hay un permanente debate y preocupación por lo común. El diálogo de saberes implica el trabajo situado, y para lograrlo, los grupos extensionistas deben estar preparados para desempeñarse en la diversidad, con enfoques flexibles, abiertos a posibles cambios. Fiel reflejo de ello son las líneas de este libro, en las que la vigilancia constante de los modos de hacer extensión está presente, a la vez que produce bibliografía de divulgación interesante, necesaria, profesional y sumamente enriquecedora.

Fecha de recepción: 26/08/2023

Fecha de aceptación: 30/08/2023