

Colaboradores

Marta Alesso. Doctora en Letras (Universidad Nacional de La Plata). Profesora Titular de Lengua y Literatura Griegas en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, Argentina, hasta diciembre de 2019. Editora de los libros *Hermenéutica de los géneros literarios: de la Antigüedad al cristianismo*, Instituto de Filología Clásica, Universidad de Buenos Aires, y *Mesianismo y política*, Editorial de la Universidad Nacional General Sarmiento, Argentina. Directora del grupo de investigación para la traducción con notas de las *Obras Completas de Filón de Alejandría* en ocho volúmenes (Madrid, Trotta 2009-continúa). Traductora con comentarios y notas de *Odissea* de Homero (Buenos Aires, Colihue 2025).

► ORCID: 0000-0002-0785-0978

✉ [alessomarta@gmail.com]

Pablo Adrián Cavallero. Doctor en Letras (Universidad de Buenos Aires). Fue Profesor Titular regular plenario de Lengua y Cultura Griegas de la Universidad de Buenos Aires. Investigador Superior del Conicet. Director de la Sección medieval del Instituto de Filología Clásica de la UBA. Miembro de número de la Academia Argentina de Letras, actualmente Secretario general, y correspondiente de la Real Academia Española. Es editor responsable de las *Obras completas de Leoncio de Neápolis*. Es autor de *La lengua griega en Bizancio* (Madrid, 2021). En colaboración con Tomás Fernández, es autor de la edición crítica con introducción, traducción, notas y edición diplomática de la *Vida de Andrónico y Atanasia* (BHG 123j)

(Torino, 2021) y de la *Vida de Juan el Limosnero* (Granada, 2025).

► ORCID: 0000-0001-5756-3347

✉ [pablo.a.cavallero@gmail.com]

Ana Carolina Delgado. Doctora en Filosofía (Universidad de Navarra, España). Realizó una estancia postdoctoral en la Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität (Bonn, Alemania). Actualmente ejerce funciones de investigación en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina, y es profesora en la Universidad del Salvador, Argentina. Sus líneas de investigación se centran en la filosofía platónica y el helenismo alejandrino. Entre sus publicaciones recientes se cuentan una edición anotada del *Gorgias* de Platón (2026), una edición inédita en español del tratado *Sobre la realeza* atribuido a Diotogeno (2025), un volumen monográfico *Usos polémicos de los textos de la antigüedad clásica: entre la filología y el imaginario* (2022), co-editado con M.A. Fierro y M. Sverdlhoff, una edición bilingüe anotada del *Ión* de Platón (2017) y numerosos artículos en revistas indexadas de la especialidad.

► ORCID: 0000-0003-1404-0022

✉ [anacarolina.delgado@usal.edu.ar]

María Angélica Fierro. Doctora en Filosofía (Universidad de Durham, Reino Unido). Profesora Adjunta Regular de Historia de la Filosofía Antigua en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires e Investigadora Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina. Miembro del Comité Académico de *Plato Journal*,



del Board de la Society for Ancient Greek Philosophy por América Latina y Permanent Fellow del Visiting Scholars Board de la Cátedra UNESCO ARCHA de la Universidad de Brasilia. Autora de artículos, capítulos, libros y dossiers especializados; directora de tesis de grado y posgrado. Traductora con comentarios y notas de *Fedro* de Platón (Buenos Aires, Colihue 2022).

► ORCID: 0000-0002-9805-2081

✉ [msmariangelica@gmail.com]

Tardoantigüedad y Edad Media y Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres. XI Congreso Iberoamericano de Estudios de Género: “Saberes, diálogos e interpelaciones para navegar en tiempos de incertidumbres”. De este último hay una publicación en actas en prensa con el título *Polis y territorio amatorio en Quéreas y Calírroe*.

► ORCID: 0009-0008-8797-4129

✉ [santiago.poncini20@gmail.com]

María Belén Landa. Profesora en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina y Magistra en Estudios Clásicos con orientación en Filología Clásica por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ayudante de Primera Regular de Lengua y Cultura Griegas (I a V). Autora del capítulo “La apropiación del cuerpo del ‘otro’ en los discursos de venganza. Palabras performativas en Medea y Electra” (2020) y del artículo “La construcción heroica de Bárbara y de Jasón Ahumada en La Frontera, de David Cureses” en *Gramma* 31/8.

► ORCID: 0009-0007-9576-6445

✉ [belilanda@gmail.com]

Santiago Uriel Poncini. Estudiante de grado de la carrera de Letras Clásicas en Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Adscrito de la Cátedra Rodríguez Cidre-Buis de “Lengua y Cultura Griega I-V” con el tema “Los lamentos en *Quéreas y Calírroe*”. Su directora de adscripción es la Mg. Pf. María Belén Landa. Ha participado de congresos como *II Coloquio para Jóvenes Investigadores sobre Antigüedad Clásica*,