

Thomas Acevedo Algarbe. Estudiante avanzado de la Licenciatura y Profesorado en Letras Clásicas de la Universidad de Buenos Aires. Desde 2024 forma parte de la cátedra de “Lengua y Cultura Latinas (I a V)” en calidad de adscripto, donde desarrolla su proyecto de investigación titulado: “Invectiva, elegía y grotesco: proyecto de análisis, traducción y comentario de *Ibis*, de Ovidio”.

■ ORCID: 0009-0000-8043-6864

✉ [thomacev2002@gmail.com]

Guillermo Aprile. Doctor en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia por la Universidad de Salamanca, España (2028). Profesor Ayudante Doctor del área de Filología Latina en la Universidad de Sevilla. Fue profesor adjunto en la Universidad del Salvador (Buenos Aires, Argentina). Ha sido docente de lengua y literatura latina en diferentes universidades de España y Argentina. Coeditor de los volúmenes colectivos *La felicidad en la Historia: representaciones literarias de la felicidad desde la Antigüedad al presente* (Ediciones Universidad de Salamanca, 2023). Ha publicado artículos en revistas como *Fortunatae*, *Estudios Clásicos*, *Cuadernos de Filología Clásica*, *Filología Latina* y *Bryn Mawr Classical Review*.

■ ORCID: 0000-0002-2431-2856

✉ [gaprile@us.es]

Candela Ailén Barón. Estudiante avanzada de la Licenciatura y Profesorado en Letras Clásicas de la Universidad de Buenos Aires, pronta ya a recibirse. En 2024 publicó su primer artículo titulado “El rapto de Europa en la literatura antigua: desde el período helenístico al tardoantiguo” y ha presentado ponencias en el área de estudios sobre el color y la feminidad en la literatura antigua. Actualmente, es becaria estímulo de la UBA y participa de un proyecto UBACyT: “Reelaboración e interacción con la tradición en la literatura griega. Las instancias de performance y reperformance como recepción de la herencia poético-mitológica”.

■ ORCID: 0009-0008-1431-6619

✉ [candebaron@gmail.com]

Pablo Adrián Cavallero. Doctor en Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina. Fue Profesor Titular regular plenario de Lengua y Cultura Griegas de la UBA. Investigador Superior del Conicet. Director de la Sección medieval del Instituto de Filología Clásica de la UBA. Miembro de número de la Academia Argentina de Letras, actualmente Secretario general, y correspondiente de la Real Academia Española. Es editor responsable de las *Obras completas* de Leoncio de Neápolis. Es autor de *La lengua griega en Bizancio* (Madrid, 2021) y, en colaboración con

Tomás Fernández, de la edición crítica con introducción, traducción, notas y edición diplomática de la *Vida de Andronico y Atanasia (BHG 123j)* (Torino, 2021) y de la edición crítica de la *Vida de Juan el Limosnero* (Granada, 2025).

► ORCID: 0000-0001-5756-3347

✉ [pablo.a.cavallero@gmail.com]

Ana Carolina Delgado. Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y Doctora en Filosofía por la Universidad de Navarra (España). Investigadora en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Argentina). Docente en la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía, Historia, Letras y Estudios Orientales de la Universidad del Salvador (Argentina). Se ha especializado en el área de Historia de la Filosofía Antigua: pensamiento platónico y su recepción en el helenismo alejandrino. Entre sus libros se cuentan *Platón.IÓN* (2016), edición bilingüe anotada, y *Usos polémicos de los textos de la antigüedad clásica: entre la filología y el imaginario* (2022) en colaboración con M. A. Fierro y M. Sverdlhoff.

► ORCID: 0000-0003-1404-0022

✉ [anacarolinadelgado2012@gmail.com]

Paola Druille. Doctora en Letras, con orientación en Estudios Clásicos, por la Universidad Nacional del Sur, y Máster en Egiptología por

la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid, España). Es Profesora Adjunta a cargo de Lengua y Literatura Griegas (Clásicas) en la Universidad Nacional de La Pampa e Investigadora Adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina. Fue editora en el Center for Hellenic Studies de Harvard University (2021-2022), Profesora Visitante en la Universidad Nacional Autónoma de México (2024) e Investigadora Posdoctoral en la Universidad de Buenos Aires (2024-2025). Es autora de artículos, capítulos y libros. Centra su investigación principalmente en el Derecho griego de Egipto ptolemaico y romano.

► ORCID: 0000-0003-2648-2119

✉ [paodruille@gmail.com]

Tomás Fernández. Profesor y Licenciado en Letras Clásicas por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Doctor en Estudios Clásicos por la Katholieke Universiteit de Lovaina (KU Leuven). Profesor adjunto de Lengua y Cultura Griegas (UBA); investigador adjunto de Conicet. Ha realizado la edición crítica del primer libro de una antología bizantina, el *Florilegio Coisliniano* (Brepols, 2018) así como diversas ediciones bilingües de obras hagiográficas bizantinas. Publicó varios libros sobre su especialidad y medio centenar de artículos en revistas, entre ellos “Sobre el concepto de ficción bi-

zantina” en *Ancient Narrative* y “Ley’ de Zielinski y elipsis homérica” en *Quaderni urbinati di cultura classica*.

► ORCID: 0000-0001-8730-0249

✉ [Tomas.Fernandez@conicet.gov.ar]

Minor Herrera Valenciano. Doctor en Estudios del Mundo Antiguo por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor asociado del Departamento de Filosofía, Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica. Docente Investigador del Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER), de la Universidad de Costa Rica. Editor de la revista *Pensamiento Actual*, de la Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente. Es autor de “La civilización micénica, ritual y culto funerario: el caso de la tablilla PY Tn 316”, *Pensamiento Actual* 22 (2022).

► ORCID: 0000-0003-0502-6763

✉ [minor.herreravalenciano@ucr.ac.cr]

Jeremías Laborde. Estudiante avanzado de la Licenciatura en Letras de la Universidad Nacional de La Pampa. Desde 2025 forma parte de la cátedra de “Lengua y Literatura Griegas” en calidad de adscripto, donde desarrolla su proyecto de investigación: “Recepción Clásica en la literatura pampeana”.

► ORCID: 0009-0007-0563-583X

✉ [jeremiaslaborde185@gmail.com]

Diego Alexander Olivera. Doctor en Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Entre Ríos). Licenciado en Historia (Universidad Autónoma de Entre Ríos). Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM, Becario en el Instituto de Investigaciones Filológicas, con el Proyecto “El imperio como utopía en la comedia ática” bajo la asesoría del Dr. Omar Álvarez Salas. Es Co-Editor del libro “Travesías de la igualdad: el socialismo contemporáneo frente a sus derivas” (Buenos Aires, 2024) y autor de los artículos “El concepto de imperio en el pensamiento político griego clásico”, *Nova Tellus* 38/ 1 (2020), “*Dynasteía* como imperio en Polibio”, *Potestas* 22 (2023) y “El banquete imperial: gastropolítica y universalismo en la Atenas Clásica”, *Fortunatae* 39/ 1 (2024), entre otras publicaciones en el país y el extranjero.

► ORCID: 0000-0002-8167-2161

✉ [diego_alexander_olivera@yahoo.com.ar]

Cecilia J. Perczyk. Licenciada en Psicología y Magister en Estudios Clásicos y Doctora en Letras Clásicas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Investigadora Asistente de Conicet. Profesora adjunta en la Universidad Nacional de Hurlingham y la Universidad Nacional de San Martín. Directora de un Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica sobre el ejercicio femenino de la violencia

intrafamiliar en el corpus fragmentario de la tragedia griega. Entre sus publicaciones se destacan: “Las tragedias de Eurípides sobre el mito Alcmeón”, *Cuadernos de Filología Clásica, Estudios griegos e indoeuropeos* 31, Universidad Complutense (Madrid 2021) y “Cassandra’s Madness in Aeschylus’ *Agamemnon*”, *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 63, Duke University (Durham 2023).

• ORCID 0000-0003-3521-5784

✉ [cecilia.perczyk@unahur.edu.ar]

Ma. Rocío Saitúa Popoviez. Profesora en Letras y Tesista de Licenciatura en Letras por la Universidad Nacional de La Pampa. Investigadora en Proyectos tales como “Helenismo y actualidad: Filón de Alejandría en la génesis del pensamiento contemporáneo” (UNLPam, 2017-2021), “Filón de Alejandría y la Ley: interpretación, antecedentes y proyecciones” (UNLPam, 2021-2024) y “La codificación de la ley en los tratados legislativos de Filón de Alejandría” (PICT 2018-2023), acreditado en la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Es autora de “El concepto de alegoría en Alegorías de las leyes de Filón de Alejandría” (2018), “Los deberes de los padres hacia los hijos en *Cartas a los Familiares* de Cicerón y en los tratados legales de Filón de Alejandría” (2019). Elaboró las notas al pie del tratado *Sobre el Decálogo* en

libro *Obras completas de Filón de Alejandría VI* (Ed. Trotta, 2023).

• ORCID: 0009-0004-9248-3341

✉ [rochisaitua@hotmail.es]

Estefanía Sottocorno. Profesora y Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Doctora en Historia por la Universidad Nacional de Tres de Febrero/ Ca’Foscari, con estudios de especialización en ecdótica latina en el Instituto de Sources Chrétiennes de Lyon. Docente de Historia del Pensamiento en la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Entre las publicaciones recientes se encuentran los artículos “Los árabes de Bosra y una peculiar concepción del alma”, *Bibliotheca Augustiniana* 10 (2020); “Modelos para el ascetismo del siglo IV. Un contrapunto entre Jerónimo y Agustín”, *Bibliotheca Augustiniana* 11 (2021); “Lectura y predicación de los Salmos por Agustín: Lot y su familia”, *Circe* 27/ 2 (2023). Es autora de la edición crítica del texto atribuido a Genadio de Marsella, *Sobre los hombres ilustres* (Madrid, 2021).

• ORCID: 0000-0003-3622-4834

✉ [esottocorno@untref.edu.ar]

Rui Miguel Ventura do Couto Tavares de Faria. Doctor en Literatura Portuguesa por la Universidad de Oporto (2009) y en Estudios Clásicos por la Universidad de Coímbra (2023). Es Profesor Au-

xiliar Invitado de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de los Azores e Investigador Integrado del Centro de Estudios Clásicos y Humanísticos de la Universidad de Coímbra (CECH) y del Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad de los Azores (CEHu). Es autor de varios artículos científicos, libros y capítulos de libros sobre literatura y cultura portuguesa y grecolatina.

► ORCID: 0000-0002-0529-9107

✉ [rui.mv.faria@uac.pt]
