

Marta Alesso. Doctora en Letras (Universidad Nacional de La Plata). Profesora Titular de Lengua y Literatura Griegas en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, Argentina. Directora e Investigadora Responsable del Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT 2015) “Filón de Alejandría en clave contemporánea”. Editora de los libros *Hermenéutica de los géneros literarios: de la Antigüedad al cristianismo*, Instituto de Filología Clásica, Universidad de Buenos Aires, y *Mesianismo y política*, Editorial de la Universidad Nacional General Sarmiento, Argentina. Traductora con comentarios y notas de *Odissea* de Homero (inédito)

✉ [Pestalozzi 625, (6300) Santa Rosa, La Pampa, Argentina]

✉ [alessomarta@gmail.com]

Daniel Asade. Doctor por la Universidad de Buenos Aires, área Farmacia y Bioquímica, con una tesis interdisciplinar filológico-farmacobotánica sobre farmacopeas en lenguas siríaca y árabe. Jefe de Trabajos Prácticos en el Museo de Farmacobotánica (UBA), donde continúa sus actividades de Posdoctorado en Etnofarmacobotánica Tardoantigua y Medieval junto al *Institute for the Preservation of Medical Traditions* (Estados Unidos). Investigador acerca de la transmisión del conocimiento siríaco al árabe en el

proyecto “Helenismo y actualidad: Filón de Alejandría en la génesis del pensamiento contemporáneo” radicado en IDEAE (UNLPam); investigador acerca de los conceptos de medicina griega-arabizada presentes en la farmacopea argentina de principios de siglo XX, en el proyecto “Plantas medicinales y aromáticas de Argentina” Cátedra de Farmacobotánica (Facultad de Farmacia y Bioquímica, UBA). Docente e investigador del Grupo de Estudios sobre Lenguas y Escrituras de Oriente (GELEO, UBA).

✉ [Av. Belgrano 1675, (1093) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina]

✉ [danielasade@hotmail.com]

Marcelo D. Boeri. Profesor titular en el Instituto de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Fue Investigador Independiente del Conicet, Junior Fellow del Center for Hellenic Studies (Harvard University) y Fellow de la John Simon Guggenheim Foundation. Su área de investigación es la historia de la filosofía antigua (con especial énfasis en epistemología, psicología moral y metafísica en Platón, Aristóteles y el helenismo). Entre sus publicaciones recientes cabe mencionar *Los Filósofos Estoicos: Ontología, Lógica, Física y Ética*, Sankt Augustin: Academia Verlag 2014 (en co-autoría con R. Salles); “Platonic epistemology and the internalist-externalist debate” en B. Bossi, T. Robinson (eds.) *Plato's*

Theaetetus Revisited, Berlin-Boston: Walter de Gruyter, 2020, y “Stoic Epistemology” en Nicholas D. Smith (ed.) *Bloomsbury History of Epistemology. Part I: The Ancients*, London-Oxford-New York, Bloomsbury, 2019.

✉ [Pontificia Universidad Católica de Chile. Facultad de Filosofía. Instituto de Filosofía. Av. Vicuña Mackenna 4860. (7820436) Macul, Santiago, Chile.]

✉ [mboeric@uc.cl]

Pablo Cavallero. Doctor en Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina. Titular regular plenario de Lengua y Cultura Griegas de la UBA. Titular ordinario de Latín en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina. Investigador Superior del Conicet. Director de la Sección medieval del Instituto de Filología Clásica de la UBA. Miembro de número de la Academia Argentina de Letras y correspondiente de la Real Academia Española. Es editor responsable de las *Obras completas* de Leoncio de Neápolis, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Tiene en prensa *La lengua griega en Bizancio y, en vías de publicación la edición crítica con introducción, traducción, notas y edición diplomática de la Vida de Andronico y Atanasia (BHG 123j)*, en colaboración con Tomás Fernández.

✉ [Helguera 4445, (1419) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina]

✉ [pablo.a.cavallero@gmail.com]

Michael B. Cover. Associate professor of theology at Marquette University. He specializes in Judaism and Christianity in antiquity, particularly the Pauline letters, Philo of Alexandria, and their reception. His articles appear in *New Testament Studies*, *Harvard Theological Review*, the *Journal of Biblical Literature*, and *The Studia Philonica Annual* (for which he serves as Book Reviews editor). His first book, *Lifting the Veil: 2 Cor 3:7-18 in Light of Jewish Homiletic and Commentary Traditions* (De Gruyter, 2015), examines Paul's biblical interpretation in the Corinthian Correspondence. He is presently completing a book-length commentary on Philo of Alexandria's allegorical treatise, *De mutatione nominum*, for the Brill Philo of Alexandria Commentary Series (PACS). Additional research interests include representations of conversion in the ancient Judaism and Christianity and the use of classical tragedy and comedy in the New Testament. Cover is a member of the *Studiorum Novi Testamenti Societas* and recipient of the Paul J. Achtemeier Award for New Testament Scholarship (2016) and an Alexander von Humboldt post-doctoral fellowship (2018-2019, WWU Münster).

✉ [Marquette Hall 115. 1217 W. Wisconsin Ave. Milwaukee, WI 53233]

✉ [michael.cover@marquette.edu]

Paola Druille. Doctora en Estudios Clásicos por la Universidad Nacional del Sur (UNS, Argentina). Licenciada en Letras por la Universidad Nacional de la Pampa (UNLPam, Argentina). Profesora Adjunta a cargo de Lengua y Literatura Griegas de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet, Argentina). Investigadora del Instituto Interdisciplinario de Estudios Americanos y Europeos (IDEAE, UNLPam, Argentina). Colaboradora permanente del Proyecto Internacional *Philus Hispanicus* para la edición de las *Obras Completas* de Filón de Alejandría en ocho volúmenes. Directora del Proyecto de Investigación PICT “La codificación de la ley en los tratados legislativos de Filón de Alejandría”.

✉ [Mosconi 825, (6300) Santa Rosa, La Pampa, Argentina]

✉ [paodruille@gmail.com]

Tomás Fernández. Profesor y licenciado en Letras Clásicas (UBA 2006 y 2007), doctor en Estudios Clásicos (KU Leuven 2010), profesor adjunto de Lengua y Cultura Griegas (UBA), investigador adjunto de Conicet. Ha realizado la edición crítica del primer libro de una antología bizantina, el *Florilegio Coisliliano* (Brepols, 2018) así como diversas ediciones bilingües de

obras hagiográficas bizantinas. Dicta un seminario de posgrado sobre crítica textual y edición de textos grecolatinos. Participa en un proyecto PICT y un proyecto UBACyT sobre narrativa bizantina. Ha publicado una cuarentena de artículos y capítulos en temas de su especialidad. Actualmente estudia la relación entre la hagiografía cristiana, la novela griega y la novela bizantina (s. XII).

✉ [Carlos Calvo 632, 10° I, (1102) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina]

✉ [fernandez_tomas@yahoo.com]

Diego Alexander Olivera. Licenciado en Historia (Universidad Autónoma de Entre Ríos) y Doctor en Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Entre Ríos). Becario posdoctoral de CONICET. Docente de la carrera de Historia en la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos. Es investigador en los proyectos “Libertad, imperio y civilización en la historiografía clásica sobre el mundo antiguo, siglos XIX y XX” dirigido por Álvaro Moreno, y “El saber-hacer de la retórica: conceptualización y argumentación del lógos persuasivo en discursos literarios, filosóficos e historiográficos de la antigüedad griega y latina” dirigido por Ivana Chialva.

✉ [Ricardo Balbín 469, (3100) Paraná, Entre Ríos, Argentina]

✉ [Diego_alexander_olivera@yahoo.com.ar]

Laura Pérez. Profesora y Licenciada en Letras (Universidad Nacional de La Pampa). Doctora en Letras (Universidad Nacional del Sur). Es Jefe de Trabajos Prácticos en la asignatura Lengua y Literatura Griegas del Departamento de Letras de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam e investigadora en el Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica “Filón de Alejandría en clave contemporánea”, PICT 2015-0343, dirigido por la Dra. Marta Alesso. Es autora del libro *La regulación de la sexualidad en Las Leyes Particulares 3 de Filón de Alejandría* (Santa Rosa, EdUNLPam, 2017) y los artículos “La escatología personal en Filón de Alejandría: inmortalidad y destino del alma” (*Nova Tellus* 36/2, 2018, México, UNAM) y “Ὁὐ μοιχεύσεις, ‘No cometerás adulterio’: el mandamiento bíblico explicado por Filón de Alejandría” (*Emerita, Revista de Lingüística y Filología Clásicas* 83/ 1, 2015).

✉ [Delfín Gallo 1540, dpto. 5, (6300) Santa Rosa, La Pampa, Argentina]

✉ [lauraperez@humanas.unlpam.edu.ar]

Pablo Martín Routier. Profesor de Filosofía (Universidad Nacional del Litoral). Becario Doctoral CONICET (IHUCSO - Universidad Nacional del Litoral). Titular de la asignatura Problemática Filosófica en el Instituto Superior Particular N°4086. Es co-autor

del libro *Eros Políglota* (Chialva, I. et al eds.) (Universidad Nacional del Litoral Ediciones, en preparación).

✉ [Monseñor Zaspé 3050, piso 4, depto. C, (3000) Santa Fe, Santa Fe, Argentina]

✉ [pablroroutierabbet@gmail.com]

Mariano Spléndido. Doctor en Historia (Universidad Nacional de La Plata). Investigador de CONICET. Jefe de Trabajos prácticos en la cátedra de Historia Clásica en la Universidad Nacional de La Plata. Docente de la Maestría de Estudios Clásicos de la Universidad de Buenos Aires. Miembro de varios proyectos y grupos de investigación, entre ellos el PEFSCEA y la Society of Biblical Literature. Autor de “Líderes alternativos en la epístola de Judas. Una lectura histórica” en *Gerión* 35/ 1, Universidad Complutense de Madrid, 2017 y de “He venido a traer la espada. El uso de *máchaira* en el evangelio de Mateo” en *Annali di Storia dell’ esegesi* 35/ 2, 2018.

✉ [Calle 9 n°1386, (1901) Ringuet, La Plata. CP, Provincia de Buenos Aires, Argentina]

✉ [marianosplendido@hotmail.com]