

## PRESENTACIÓN

**L**a literatura, la historia y la filosofía no cesan de reinventarse y de interrogarse a sí mismas en la búsqueda tenaz de una sintonía entre la recepción de las necesidades sociales y la producción y transmisión de una reflexión sobre sus fines. A esta altura del siglo XXI quizás sea más apropiado hablar de prácticas y no solo de ideas. En el ámbito académico, las 'ideologías' (cualquiera sea la acepción que adjudiquemos al vocablo) son insoslayables, conforman un sistema personal o grupal de representaciones mentales compartidas con el grupo de pertenencia que se canaliza en el discurso, tanto el del aula como en el de la producción científica. En nuestro país el término 'ideología' y el término 'política' se asocian, indefectiblemente. En estos días, no es que ya no importe qué piensa políticamente el otro, sino que puede pensar y creer en cuestiones políticas diametralmente opuestas pero la pregunta va a ser con más frecuencia ¿en qué trabaja? ¿cómo lo hace? ¿qué resultados prácticos obtiene?; hemos aprendido a convivir a pesar de los distintos valores y opiniones y hasta con diversos criterios de verdad. En la Argentina democrática de hoy se piensa en producir y en trabajar sin el peligro de caer prisionero en una red de tensiones ideológicas. En este marco plural se reiteran y renuevan los envíos de artículos a nuestra publicación. Son aceptados y enviados a evaluar todos los trabajos que nos remiten los estudiosos de la filosofía, la literatura y la historia clásicas, bajo el único requisito de que sean originales. Las reseñas y reseñas de libros de reciente aparición se realizan en general sobre textos que recibimos por intercambio. Los artículos, sin excepción, son enviados a evaluar anónimamente, sea por un miembro de nuestro comité de referato, sea por árbitros invitados si la especificidad del tema lo requiere. Once artículos y cuatro reseñas se ponen en este número a disposición del lector.

La lectura de la Biblia en griego sigue teniendo su espacio en nuestra revista: Juan Carlos Alby indaga en las lecturas judías y cristianas del sueño de Adán en *Génesis*, con especial interés en las especulaciones de los gnósticos. Marta Alesso analiza las interpretaciones de Filón y Clemente de la figura del sumo sacerdote tal como aparece en *Éxodo* y *Levítico*. A Filón se dedica también el artículo de Laura Pérez, quien indaga en sus textos la metáfora de procedencia órfica de que el cuerpo (σῶμα) es una tumba (σῆμα). Tres *Vidas* (βίοι) de Alejandro –una de Arriano, otra de Plutarco y una tercera del Pseudo Calístenes– le sirven a Ivana Chialva como fuente para estudiar la dualidad historia/ ficción en las diferentes versiones de la fundación de Alejandría. Daniel Perrone indaga la teoría de Brancacci sobre la filosofía de Antístenes de Atenas y rebate, desde la perspectiva de una filosofía nominalista, su posición referida al análisis de los nombres.

Los castigos y premios –entre ellos, la manumisión– de amos hacia esclavos en la época del Imperio son el objeto de la investigación de Pedro López Barja, con resultados novedosos para el campo de los estudios históricos. Otra etapa de la edad imperial –el siglo IV– asoma en la lectura que realiza José Pablo Martín del *Apologeticum* de Tertuliano, obra en la que se entrelazan mesianismo y política, monoteísmo y monarquía, teología romana y cristianismo. No está exento de política el artículo de María Jimena Schere, quien examina los alcances de la crítica contra el poder judicial en *Avispas* de Aristófanes, a partir del análisis comparativo de la figura de Filocleón y del coro de jueces. También la comedia, pero esta vez la comedia latina, se manifiesta en las consideraciones de Marcela Suárez y Romina Vázquez sobre el *furtum* en la *Aulularia* de Plauto. Retorna Jorge Mainero sobre Ovidio, esta vez para estudiar, a partir de las categorías enunciadas por Walter Burkert, la cosmogonía y antropogonía que ofrecen las *Metamorfosis*. Agustín Moreno realiza un estado de la cuestión sobre la información geográfica en la obra de Tito Livio; analiza material bibliográfico con conceptos que prevalecían en la década de 1980 sobre geografía.

Los trabajos que conforman este número de *Circe* demuestran que los estudios sobre textos griegos y latinos

no se sostienen solamente por estar enraizados en una tradición intelectual venerable. Los investigadores hoy son como artesanos, han descendido de las ideologías y de las abstracciones teóricas al terreno más fértil de los aspectos que a la sociedad le interesan, son observadores atentos que tratan de pulir su objeto de estudio para presentarlo al público académico más como un pieza útil que como una prédica vacía. La Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam colabora financiando nuestras publicaciones y mantiene una política eficiente en el plano de la difusión de los resultados de nuestros proyectos.

*Marta Alesso*