

Goicoechea Gaona, M^a Ángeles y Clavo Sebastián, M^a Josefina
(coords.), (2012), *Mujeres que miran a mujeres. La comunidad*
***pakistaní*. Logroño, Universidad de La Rioja, 2012, 269 páginas, ISBN**
978-84-96487-71-0

Esta obra, coordinada por las profesoras M^a Ángeles Goicoechea y María José Clavo, de la Universidad de La Rioja, acopia parte de la intensa tarea acometida por las integrantes del Grupo de Investigación "Igualdad y Género", de esa misma Universidad, en el transcurso de los dos últimos años, teniendo como punto de mira la búsqueda de conocimiento del colectivo femenino pakistaní residente en la comunidad riojana.

El libro nos acerca, desde una perspectiva de género, a la mujer pakistaní, a su realidad, su cultura y sus modos de vida, tanto desde las teorías de la multiculturalidad como a través del contacto directo y vivencial con las protagonistas; son mujeres que, habitando desde hace años entre nosotros y nosotras, continúan suscitando en numerosas ocasiones sentimientos de incertidumbre, provocados por el desconocimiento, la ignorancia y la ausencia de acercamiento.

El contenido de *Mujeres que miran a mujeres* se organiza en tres bloques diferenciados. El primero atiende aquellas cuestiones más generales referentes a la cultura islámica. El segundo bloque se focaliza en perfiles más delimitados del colectivo pakistaní que reside en la comunidad autónoma de La Rioja. Finalmente, el tercer apartado examina la intervención que distintas instituciones educativas y sociales llevan a cabo con el colectivo de niñas y mujeres pakistaníes.

La obra se inicia de la mano de Dolors Bramon, profesora de la Universidad de Barcelona, quien nos brinda un estudio de varios elementos del Corán y analiza las posibilidades de empoderamiento femenino que germinan de la interpretación de ese discurso canónico.

Ayesha Bibi y Sidra Rafiq, dos mujeres de origen pakistaní residentes en La Rioja, continúan ofreciéndonos inestimables contribuciones que nos facilitan el acercamiento a la cotidianeidad de este colectivo, además del conocimiento de sus tradiciones, sin dejar de lado la manifestación de aquellas dificultades con las que han convivido en su proceso de adaptación a la sociedad española.

Como colofón a este primer bloque se incluye un texto de María José Clavo, profesora de la Universidad de La Rioja, que transita la cultura pakistaní y la europea, indagando en aquellos puntos comunes que faciliten la instauración de un diálogo intercultural, con el propósito de alcanzar mayor entendimiento y comprensión mutua.

Comienza el segundo bloque con un artículo de María José Cestau, asesora de inmigración en una asociación riojana, que examina la repercusión de la ley de extranjería sobre las mujeres inmigrantes.

Se continúa con otro artículo, autoría de Eva Tobías, agente de igualdad de oportunidades e integrante del grupo de investigación "Igualdad y Género", que analiza diferentes textos legislativos españoles que reglamentan la inmigración, denunciándose la exigua atención que los mismos procuran a las cuestiones de género.

Esta segunda parte del libro se cierra con un estudio de Remedios Álvarez, historiadora e integrante del grupo de investigación "Igualdad y Género", que investiga los cambios acaecidos en la sociedad española durante la última década, y que están conectados al fenómeno de la inmigración.

Llegados a este punto, se inicia el tercer bloque con Mónica Gijón, profesora de la Universidad de Barcelona; lo hace con un texto que plantea diferentes medidas para optimizar la inclusión de las mujeres en las instituciones educativas.

A continuación, se presentan las conclusiones del trabajo desarrollado por Isabel Lizarraga, Iratxe Suberviola y M^a Ángeles Goicoechea, miembros del grupo de investigación de "Igualdad y Género", que han realizado un análisis cualitativo de diferentes cuestiones de la integración de las niñas pakistaníes en centros educativos riojanos.

Se continúa con un texto que evidencia los factores de cambio que están facilitando el progreso de la situación y la integración social de las mujeres pakistaníes que residen en La Rioja, que es presentado por M^a Antonia Aretio, también integrante del grupo "Igualdad y Género".

El texto de Pilar Santolaya, perteneciente al mismo grupo de investigación, profundiza en el rol de la mujer pakistaní como depositaria y guardiana del honor familiar.

La obra *Mujeres que miran a mujeres* culmina con la contribución de Victoria Goicoechea, profesora de la Universidad Nacional del Comahue (Argentina), que examina el lenguaje utilizado por una de las jóvenes pakistaníes entrevistadas durante la realización del trabajo investigador en el área educativa.

En síntesis, las valiosas aportaciones de las profesoras universitarias, de los profesionales de diversos ámbitos, así como de algunas mujeres pakistaníes que han brindado sus puntos de vista, y explicado sus vivencias y experiencias relacionadas con los procesos de integración iniciados tras su llegada a España, posibilitan esbozar un amplio horizonte del contexto de las mujeres pakistaníes que residen en España, en general, y en La Rioja en particular, lo que posibilita la identificación tanto de sus problemas y dificultades como de sus necesidades concretas de integración, así como de las tácticas de empoderamiento que algunas de ellas han empezado a desplegar a partir de establecer contacto con la sociedad de acogida.

M^a Ángeles Valdemoros-San Emeterio
Universidad de La Rioja